

بالکل مناظرانہ اصول پر ہے، یعنی ان سے مقصود محض مخالف کو جواب و ساکت کرنا ہے، ہر
تشیقین شاید منطقیانہ نہ ہوں، بعض ایسے ہیں جو الٹ کر جھٹکے آریوں کی طرف سے خود معترف ہیں
وارد ہو سکتے ہیں، بہر حال مسلمان مناظرین کے لئے یہ سلعے بہت کچھ مفید ہیں، اور مکتبہ جامعہ
اپنی جماعت کے لئے اور طلباء مدارس عربیہ کے لئے ایک اچھی خدمت انجام دی ہے
مولانا آزاد سبحانی کے یہ ابتدائی کارنامے ہیں اور وقت کے قابل ہیں، لکھائی چھپائی
صفحہ ۱۶۰، تطبیع چھوٹی، پتہ: منیجر مکتبہ، الہیہ جامعہ کراچی،

سفر آخرت، یہ ایک مختصر سا رسالہ مولوی ابوتراب عبدالرحمن صاحب گیلانی بہار
عامہ اہل اسلام کے لئے لکھا ہے، اور جسکو گیلانی صوبہ بہار کی انجمن تبلیغ الاسلام نے شائع کر
اس رسالہ میں بیماری کے وقت سے موت تک کے ان ضروری اعمال کی تشریح کی گئی ہے جو
اسلام کے رد سے ضروری اور قابل عمل ہیں، اور جن سے افسوس ہے کہ عوام واقف نہیں، جو
صدقہ، تجہیز، تکفین وغیرہ کے ضروری سائل بھی آگے ہیں، یہ انجمن گیا، اور بہار گلیڈ کے بہار
علاقوں میں عمدہ کام کر رہی ہے، ذیل کے پتہ سے طلب کیجئے،
انجمن تبلیغ الاسلام، گیلانی، ڈاکخانہ برکبہ، ضلع مونگیر، قیمت ۲

دارالمصنفین کی جدید مطبوعات

ارض القرآن - جلد دوم از مولانا سید سلیمان ندوی قیمت ۴۰

مکالمات برکے - از مولوی عبدالمجید بی - اے قیمت ۴۰

برکے - از مولوی عبدالباری ندوی قیمت ۴۰

منیجر

جلد چہارم

ماہ ذیقعدہ ۱۳۷۰ مطابق اگست ۱۹۵۱ء

عدد دوم

مضامین

شذرات

۸۸ - ۸۲

توجہ کی ماہیت نفسی

مولوی عبدالمجید صاحب بی اے

۹۷ - ۸۹

ہندوستان کے گذشتہ مدارس

مولوی ابوالحسن صاحب ندوی

۱۰۹ - ۹۸

مشرقی کتب خانے

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

۱۱۹ - ۱۱۰

تورات و شریعت خمورانی

مولوی محمد سعید صاحب انصاری

۱۲۹ - ۱۲۰

حکیم مہدی

۱۳۷ - ۱۳۰

تصوف اور تناسخ

مسٹر برہنہ راج

۱۴۲ - ۱۳۸

خلافت اور علمائے یورپ

۱۴۶ - ۱۴۵

ہندو اور انسان

۱۴۸ - ۱۴۷

اخبار علمیہ

۱۵۱ - ۱۴۹

نامہ شبلی و سرسید

۱۵۳ - ۱۵۲

ادبیات

بزم سخن، اکبر، اقبال احمد شہیل

۱۵۶ - ۱۵۵

انتقاد

ساجد اشرفی، ڈاکٹر ضیاء الدین احمد

۱۵۸ - ۱۵۷

مطبوعات جدیدہ، مشابہیر بنیان، دروہ، علم نباتات، باغیچہ، تفسیر نے، مدہ

۱۶۰ - ۱۵۹

یلاس تندیب، ارغوان گلکشتہ

شکشا

جنگ کے موقع نے مغربی تہذیب و شائستگی کے جو خط و خال پیش کئے ہیں وہ اہل فطر سے مخفی نہیں۔ اس سلسلہ میں مغرب کی ممتاز ترین قوم امریکہ کا ایک مخصوص کارنامہ جسکی اطلاع نیویارک ٹائمس کی وساطت سے ہندوستان پہنچی ہے، اس قابل ہے کہ اہل شرق اس سے پوری طرح روشناس ہوں،

جرمنی کا قوی ترین حربہ اسکا سائنس تھا، علوم طبیبہ کی مدد سے اُس نے قتل و غوریزی کے ایسے حیرت انگیز آلات و وسائل ایجاد کئے کہ اتحاد میں دنگ رہ رہ جاتے تھے، امریکہ کے تازہ دم ہیروں نے جہاں اکھاڑہ میں قدم رکھا اور دیر تک زور آزمائی کے بعد اُسے نظر آیا کہ حریف کسی طرح زیر نہیں ہوتا، تو بالآخر اُس نے بیچ اختیار کیا، اس کے ہاں ایک بزرگ پروفیسر ٹمس ہیں جو فن کیسیا کیمسٹری میں انتہائی کمال کا مرتبہ رکھتے ہیں۔ انھوں نے اپنے کمال فن سے ایک زہر اس قسم کا ایجاد کیا جسکے محض مس ہو جانے سے انسان و حیوان ہی نہیں نباتات کی زندگی بھی فوراً ختم ہو جاتی ہے، اس زہر کا نام موجودہ مکتشف کے اسم گرامی کے انتساب سے ٹومس بار

رگہا گیا، اور غیر معمولی اہتمام و رازداری کے ساتھ چند ماہ میں اس زہر کا ایک غیر محدود ذخیرہ تیار کیا گیا اور یہ پانچ ہزار ٹن (یعنی تقریباً ۸۲ ہزار من) کی تعداد میں اس زہر کو ہوائی جہازوں میں لیجا کر قیصر کی مملکت برسا دیا جائے، اتفاق سے عین اسی زمانہ میں التوا سے جنگ ہو گیا اور صلح کی گفتگو ہونے لگی، اور اس طرح موت و ہلاکت کی اس قیامت خیز بارش کی برکتوں سے محروم رہ گئی،

جس سے ابھی شرق کو مغرب سے بہت کچھ سیکھنا باقی ہے،

جنگ کے اثرات و عواقب نے ایک بڑی حد تک یورپ کے نظام تعلیم کو درہم برہم کر دیا ہے، متعدد یونیورسٹیاں مالی حیثیت سے اس قدر زیر بار ہو گئی ہیں کہ مصارف کا سہارا نہ ہو گیا ہے، اسکاٹ لینڈ کی سب سے مشہور یونیورسٹی ایڈنبرا یونیورسٹی ہے، اس کے محصل میں صرف فیس کی مدد میں ۵۰ ہزار پونڈ (۱۰ لاکھ روپے) کی کمی ہو گئی ہے! اس پر دوسرے ابواب کو بھی قیاس کرنا چاہیے۔

آکسفورڈ کیمبرج اس وقت دنیا کی ممتاز ترین یونیورسٹیاں ہیں، جو اب تک سرکاری امداد سے بالکل آزاد زندگی بسر کرتی رہی ہیں، لیکن جنگ نے انہیں بھی اتنا ہی دست کر دیا ہے کہ اپنی تاریخ میں بالکل پہلی بار انہیں حکومت سے اعانت طلب کرنا پڑی ہے، دنیا کی کوئی حکومت کسی تعلیم گاہ کو بالکل بلا معاوضہ مدد نہیں دیتی، انگریزی حکومت بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں، اس کے دست کرم کو جنبش ہوئی، لیکن قدرتی طور پر اُس نے چند شرائط کی پابندی بھی لازمی قرار دیدی ہے، یہ شرائط و قیود ان یونیورسٹیوں کے ارکان کے لئے سخت ناخوشگوار ہیں، لیکن حالات کی نامساعدت نے یہ نوبت پہنچا دی ہے کہ یونیورسٹیوں کو اپنی زندگی قائم رکھنے کے لئے غالباً اپنی آزادی فروخت کرنے پر مجبور ہو جانا پڑے،

لیکن اس افلاس و مصرت کو مستقل نہ سمجھنا چاہیے، افلاس کا اصلی سبب طلبہ کا قحط ہونا، لیکن جب فائدہ کے ساتھ طلبہ نہایت کثیر تعداد میں داخل ہونا شروع ہو گئے ہیں، اعداد ذیل سے معلوم ہو گا کہ کیمبرج یونیورسٹی میں جنگ سے پیشتر طلبہ کی سالانہ تعداد کیا رہتی تھی، دوران جنگ میں کیا رہی اور اب پھر کیا ہے۔

سال	تعداد طلبہ	سال	تعداد طلبہ
۱۳۰۱ھ	۱۱۷۷	۱۳۰۲ھ	۷۳۷
۱۳۰۳ھ	۱۱۷۷	۱۳۰۴ھ	۷۳۷
۱۳۰۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۰۶ھ	۷۳۷
۱۳۰۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۰۹ھ	۷۳۷
۱۳۱۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۱۱ھ	۷۳۷
۱۳۱۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۱۳ھ	۷۳۷
۱۳۱۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۱۶ھ	۷۳۷
۱۳۱۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۱۹ھ	۷۳۷
۱۳۲۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۲۱ھ	۷۳۷
۱۳۲۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۲۳ھ	۷۳۷
۱۳۲۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۲۶ھ	۷۳۷
۱۳۲۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۲۹ھ	۷۳۷
۱۳۳۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۳۱ھ	۷۳۷
۱۳۳۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۳۳ھ	۷۳۷
۱۳۳۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۳۶ھ	۷۳۷
۱۳۳۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۳۹ھ	۷۳۷
۱۳۴۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۴۱ھ	۷۳۷
۱۳۴۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۴۳ھ	۷۳۷
۱۳۴۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۴۶ھ	۷۳۷
۱۳۴۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۴۹ھ	۷۳۷
۱۳۵۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۵۱ھ	۷۳۷
۱۳۵۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۵۳ھ	۷۳۷
۱۳۵۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۵۶ھ	۷۳۷
۱۳۵۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۵۹ھ	۷۳۷
۱۳۶۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۶۱ھ	۷۳۷
۱۳۶۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۶۳ھ	۷۳۷
۱۳۶۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۶۶ھ	۷۳۷
۱۳۶۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۶۹ھ	۷۳۷
۱۳۷۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۷۱ھ	۷۳۷
۱۳۷۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۷۳ھ	۷۳۷
۱۳۷۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۷۶ھ	۷۳۷
۱۳۷۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۷۹ھ	۷۳۷
۱۳۸۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۸۱ھ	۷۳۷
۱۳۸۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۸۳ھ	۷۳۷
۱۳۸۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۸۶ھ	۷۳۷
۱۳۸۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۸۹ھ	۷۳۷
۱۳۹۰ھ	۱۱۷۷	۱۳۹۱ھ	۷۳۷
۱۳۹۲ھ	۱۱۷۷	۱۳۹۳ھ	۷۳۷
۱۳۹۵ھ	۱۱۷۷	۱۳۹۶ھ	۷۳۷
۱۳۹۸ھ	۱۱۷۷	۱۳۹۹ھ	۷۳۷
۱۴۰۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۰۱ھ	۷۳۷
۱۴۰۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۰۳ھ	۷۳۷
۱۴۰۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۰۶ھ	۷۳۷
۱۴۰۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۰۹ھ	۷۳۷
۱۴۱۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۱۱ھ	۷۳۷
۱۴۱۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۱۳ھ	۷۳۷
۱۴۱۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۱۶ھ	۷۳۷
۱۴۱۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۱۹ھ	۷۳۷
۱۴۲۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۲۱ھ	۷۳۷
۱۴۲۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۲۳ھ	۷۳۷
۱۴۲۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۲۶ھ	۷۳۷
۱۴۲۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۲۹ھ	۷۳۷
۱۴۳۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۳۱ھ	۷۳۷
۱۴۳۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۳۳ھ	۷۳۷
۱۴۳۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۳۶ھ	۷۳۷
۱۴۳۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۳۹ھ	۷۳۷
۱۴۴۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۴۱ھ	۷۳۷
۱۴۴۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۴۳ھ	۷۳۷
۱۴۴۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۴۶ھ	۷۳۷
۱۴۴۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۴۹ھ	۷۳۷
۱۴۵۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۵۱ھ	۷۳۷
۱۴۵۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۵۳ھ	۷۳۷
۱۴۵۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۵۶ھ	۷۳۷
۱۴۵۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۵۹ھ	۷۳۷
۱۴۶۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۶۱ھ	۷۳۷
۱۴۶۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۶۳ھ	۷۳۷
۱۴۶۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۶۶ھ	۷۳۷
۱۴۶۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۶۹ھ	۷۳۷
۱۴۷۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۷۱ھ	۷۳۷
۱۴۷۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۷۳ھ	۷۳۷
۱۴۷۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۷۶ھ	۷۳۷
۱۴۷۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۷۹ھ	۷۳۷
۱۴۸۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۸۱ھ	۷۳۷
۱۴۸۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۸۳ھ	۷۳۷
۱۴۸۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۸۶ھ	۷۳۷
۱۴۸۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۸۹ھ	۷۳۷
۱۴۹۰ھ	۱۱۷۷	۱۴۹۱ھ	۷۳۷
۱۴۹۲ھ	۱۱۷۷	۱۴۹۳ھ	۷۳۷
۱۴۹۵ھ	۱۱۷۷	۱۴۹۶ھ	۷۳۷
۱۴۹۸ھ	۱۱۷۷	۱۴۹۹ھ	۷۳۷
۱۵۰۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۰۱ھ	۷۳۷
۱۵۰۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۰۳ھ	۷۳۷
۱۵۰۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۰۶ھ	۷۳۷
۱۵۰۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۰۹ھ	۷۳۷
۱۵۱۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۱۱ھ	۷۳۷
۱۵۱۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۱۳ھ	۷۳۷
۱۵۱۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۱۶ھ	۷۳۷
۱۵۱۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۱۹ھ	۷۳۷
۱۵۲۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۲۱ھ	۷۳۷
۱۵۲۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۲۳ھ	۷۳۷
۱۵۲۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۲۶ھ	۷۳۷
۱۵۲۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۲۹ھ	۷۳۷
۱۵۳۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۳۱ھ	۷۳۷
۱۵۳۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۳۳ھ	۷۳۷
۱۵۳۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۳۶ھ	۷۳۷
۱۵۳۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۳۹ھ	۷۳۷
۱۵۴۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۴۱ھ	۷۳۷
۱۵۴۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۴۳ھ	۷۳۷
۱۵۴۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۴۶ھ	۷۳۷
۱۵۴۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۴۹ھ	۷۳۷
۱۵۵۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۵۱ھ	۷۳۷
۱۵۵۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۵۳ھ	۷۳۷
۱۵۵۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۵۶ھ	۷۳۷
۱۵۵۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۵۹ھ	۷۳۷
۱۵۶۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۶۱ھ	۷۳۷
۱۵۶۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۶۳ھ	۷۳۷
۱۵۶۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۶۶ھ	۷۳۷
۱۵۶۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۶۹ھ	۷۳۷
۱۵۷۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۷۱ھ	۷۳۷
۱۵۷۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۷۳ھ	۷۳۷
۱۵۷۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۷۶ھ	۷۳۷
۱۵۷۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۷۹ھ	۷۳۷
۱۵۸۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۸۱ھ	۷۳۷
۱۵۸۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۸۳ھ	۷۳۷
۱۵۸۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۸۶ھ	۷۳۷
۱۵۸۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۸۹ھ	۷۳۷
۱۵۹۰ھ	۱۱۷۷	۱۵۹۱ھ	۷۳۷
۱۵۹۲ھ	۱۱۷۷	۱۵۹۳ھ	۷۳۷
۱۵۹۵ھ	۱۱۷۷	۱۵۹۶ھ	۷۳۷
۱۵۹۸ھ	۱۱۷۷	۱۵۹۹ھ	۷۳۷
۱۶۰۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۰۱ھ	۷۳۷
۱۶۰۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۰۳ھ	۷۳۷
۱۶۰۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۰۶ھ	۷۳۷
۱۶۰۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۰۹ھ	۷۳۷
۱۶۱۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۱۱ھ	۷۳۷
۱۶۱۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۱۳ھ	۷۳۷
۱۶۱۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۱۶ھ	۷۳۷
۱۶۱۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۱۹ھ	۷۳۷
۱۶۲۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۲۱ھ	۷۳۷
۱۶۲۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۲۳ھ	۷۳۷
۱۶۲۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۲۶ھ	۷۳۷
۱۶۲۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۲۹ھ	۷۳۷
۱۶۳۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۳۱ھ	۷۳۷
۱۶۳۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۳۳ھ	۷۳۷
۱۶۳۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۳۶ھ	۷۳۷
۱۶۳۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۳۹ھ	۷۳۷
۱۶۴۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۴۱ھ	۷۳۷
۱۶۴۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۴۳ھ	۷۳۷
۱۶۴۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۴۶ھ	۷۳۷
۱۶۴۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۴۹ھ	۷۳۷
۱۶۵۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۵۱ھ	۷۳۷
۱۶۵۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۵۳ھ	۷۳۷
۱۶۵۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۵۶ھ	۷۳۷
۱۶۵۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۵۹ھ	۷۳۷
۱۶۶۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۶۱ھ	۷۳۷
۱۶۶۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۶۳ھ	۷۳۷
۱۶۶۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۶۶ھ	۷۳۷
۱۶۶۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۶۹ھ	۷۳۷
۱۶۷۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۷۱ھ	۷۳۷
۱۶۷۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۷۳ھ	۷۳۷
۱۶۷۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۷۶ھ	۷۳۷
۱۶۷۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۷۹ھ	۷۳۷
۱۶۸۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۸۱ھ	۷۳۷
۱۶۸۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۸۳ھ	۷۳۷
۱۶۸۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۸۶ھ	۷۳۷
۱۶۸۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۸۹ھ	۷۳۷
۱۶۹۰ھ	۱۱۷۷	۱۶۹۱ھ	۷۳۷
۱۶۹۲ھ	۱۱۷۷	۱۶۹۳ھ	۷۳۷
۱۶۹۵ھ	۱۱۷۷	۱۶۹۶ھ	۷۳۷
۱۶۹۸ھ	۱۱۷۷	۱۶۹۹ھ	۷۳۷
۱۷۰۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۰۱ھ	۷۳۷
۱۷۰۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۰۳ھ	۷۳۷
۱۷۰۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۰۶ھ	۷۳۷
۱۷۰۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۰۹ھ	۷۳۷
۱۷۱۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۱۱ھ	۷۳۷
۱۷۱۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۱۳ھ	۷۳۷
۱۷۱۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۱۶ھ	۷۳۷
۱۷۱۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۱۹ھ	۷۳۷
۱۷۲۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۲۱ھ	۷۳۷
۱۷۲۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۲۳ھ	۷۳۷
۱۷۲۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۲۶ھ	۷۳۷
۱۷۲۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۲۹ھ	۷۳۷
۱۷۳۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۳۱ھ	۷۳۷
۱۷۳۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۳۳ھ	۷۳۷
۱۷۳۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۳۶ھ	۷۳۷
۱۷۳۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۳۹ھ	۷۳۷
۱۷۴۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۴۱ھ	۷۳۷
۱۷۴۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۴۳ھ	۷۳۷
۱۷۴۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۴۶ھ	۷۳۷
۱۷۴۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۴۹ھ	۷۳۷
۱۷۵۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۵۱ھ	۷۳۷
۱۷۵۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۵۳ھ	۷۳۷
۱۷۵۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۵۶ھ	۷۳۷
۱۷۵۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۵۹ھ	۷۳۷
۱۷۶۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۶۱ھ	۷۳۷
۱۷۶۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۶۳ھ	۷۳۷
۱۷۶۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۶۶ھ	۷۳۷
۱۷۶۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۶۹ھ	۷۳۷
۱۷۷۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۷۱ھ	۷۳۷
۱۷۷۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۷۳ھ	۷۳۷
۱۷۷۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۷۶ھ	۷۳۷
۱۷۷۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۷۹ھ	۷۳۷
۱۷۸۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۸۱ھ	۷۳۷
۱۷۸۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۸۳ھ	۷۳۷
۱۷۸۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۸۶ھ	۷۳۷
۱۷۸۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۸۹ھ	۷۳۷
۱۷۹۰ھ	۱۱۷۷	۱۷۹۱ھ	۷۳۷
۱۷۹۲ھ	۱۱۷۷	۱۷۹۳ھ	۷۳۷
۱۷۹۵ھ	۱۱۷۷	۱۷۹۶ھ	۷۳۷
۱۷۹۸ھ	۱۱۷۷	۱۷۹۹ھ	۷۳۷
۱۸۰۰ھ	۱۱۷۷	۱۸۰۱ھ	۷۳۷
۱۸۰۲ھ	۱۱۷۷	۱۸۰۳ھ	۷۳۷
۱۸۰۵ھ	۱۱۷۷	۱۸۰۶ھ	۷۳۷
۱۸۰۸ھ	۱۱۷۷	۱۸۰۹ھ	۷۳۷
۱۸۱۰ھ	۱۱۷۷	۱۸۱۱ھ	۷۳۷
۱۸۱۲ھ	۱۱۷۷	۱۸۱۳ھ	۷۳۷
۱۸۱۵ھ	۱۱۷۷	۱۸۱۶ھ	۷۳۷
۱۸۱۸ھ	۱۱۷۷	۱۸۱۹ھ	۷۳۷
۱۸۲۰ھ	۱۱۷۷	۱۸۲۱ھ	۷۳۷
۱۸۲۲ھ	۱۱۷۷	۱۸۲۳ھ	۷۳۷
۱۸۲۵ھ	۱۱۷۷	۱۸۲۶ھ	۷۳۷
۱۸۲۸ھ	۱۱۷۷	۱۸۲۹ھ	۷۳۷
۱۸۳۰ھ	۱۱۷۷	۱۸۳۱ھ	۷۳۷
۱۸۳۲ھ	۱۱۷۷	۱۸۳۳ھ	۷۳۷
۱۸۳۵ھ	۱۱۷۷	۱۸۳۶ھ	۷۳۷
۱۸۳۸ھ	۱۱۷۷	۱۸۳۹ھ	۷۳۷
۱۸۴۰ھ	۱۱۷۷	۱۸۴۱ھ	۷۳۷
۱۸۴۲ھ	۱۱۷۷	۱۸۴۳ھ	۷۳۷
۱۸۴۵ھ	۱۱۷۷	۱۸۴۶ھ	۷۳۷
۱۸۴۸ھ	۱۱۷۷	۱۸۴۹ھ	۷۳۷
۱۸۵۰ھ	۱۱۷۷		



پی ایچ ڈی (ڈاکٹر آف فلاسفی) کی ڈگری اب تک یورپ میں صرف جرمنی و اسٹریا کی یونیورسٹیوں کے ساتھ مخصوص بھی جاتی تھی، چنانچہ ممالک غیر کے جن طلبہ کو یہ ڈگری لینا ہوتی، انہیں بالعموم جرمن یونیورسٹیوں ہی میں داخل ہونا پڑتا تھا، لیکن حال میں انگریزی یونیورسٹیوں میں جو متعدد اصلاحات ہوئی ہیں، اسی سے لندن و کیمبرج میں بھی یہ ڈگری قائم ہو گئی ہے، آئندہ سے برطانیہ و ممالک ماتحت برطانیہ کے جو طلبہ یورپ میں تخریص کرنا چاہیں گے، انہیں سفر جرمنی کی ضرورت باقی نہ رہے گی۔

مشہور مستشرق پروفیسر ای، جی، براؤن جو ایک عرصہ سے ایران و ادبیات ایران سے متعلق قابل مہمات انجام دے رہے ہیں، حال میں ایک اور تالیف سے فارغ ہوئے ہیں، جس کا نام "تاریخ و تمدن ایران و ادبیات ایران کی تاریخ" ہے، کتاب مذکور کیمبرج یونیورسٹی پریس میں زیر طبع ہے اور عنقریب شائع ہوگی۔

حضرت مسیح کی شخصیت مدت سے اہل یورپ کی ذہانت و طباعی کی آماجگاہ بنی ہوئی ہے، حال میں ایک اہل قلم سٹرگلبرٹ میڈلر نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے کہ مسیح کی سرے سے کوئی تاریخی شخصیت نہ تھی بلکہ یہ ہے کہ قدیم زمانہ میں لوگوں نے مختلف محاسن اخلاق کی تعلیم مختلف افسانوں اور تخیلی قصوں کے ذریعہ کے لئے اناجیل (رہبرہ کی ترتیب و تالیف کی، اور جیسا کہ عام دستور ہے افسانہ کا ایک ہیرو بھی فرض کیا، کی فنیسین ان اخلاقی افسانوں کو تاریخی واقعات کا درجہ دینے لگیں، اور مسیح کو ایک تاریخی انسان قرار دیا، یا انجیل مقدس، تمام تر آزاد مردوں کی نیرنگ خیال کی طرح حکایات تمثیلی کا مجموعہ ہے!

انجیل کی حقیقت ہو یا نہ ہو لیکن اس جدید مصنف کی تخیل کی غیر محدود و بلند پروازی میں کلام نہیں

یورپ میں یہ عجیب بات ہے کہ باوجود ضروریات زندگی کی انتہائی گرانی کے کتابوں کا حسن قبول برابر ترقی پر ہے، جنگ نے اچھے اچھے افنیاء کو محتاج بنا دیا ہے، تاہم کتابوں کی قدر دانی میں فرق آنا کیسا، اس میں حیرت انگیز اضافہ ہو رہا ہے، آج سے ۲۰ سال پیشتر شکسپیر کا مجموعہ کلام اسکے زمانہ کا چھاپا ہوا بالعموم دو سو پونڈ (تین ہزار روپیہ) میں فروخت ہوتا تھا، لیکن آج اسی ایڈیشن کی قیمت ۳۰ ہزار پونڈ (۴۰۰ ہزار روپیہ) تک پہنچ چکی ہے، ہندوستان کے جن ارباب ذوق کو اپنی علمی قدر شناسی پر ناز ہے اور جو اپنے نزدیک نوادر کتب کی فرہی میں غیر معمولی جھلکہ مندی کا اظہار کرتے ہیں، انھوں نے یہ خبر سنی ہے؟



۱۵-۲۰ سال سے لندن میں "عقلین" کی ایک مخصوص انجمن ریشنسٹ پریس ایسوسی ایشن کے نام سے قائم ہے، اس کا مقصد اصلی یہ ہے کہ جن مطبوعات میں سائل کا مرات میں مذہبی و اعتقادی حیثیت سے قطع نظر کر کے عقلی نقطہ خیال سے آزادانہ بحث کی جاتی ہے، انہیں اپنے زیر اہتمام از سر نو طبع کر کے ارزان سے ارزان قیمت پر فروخت کرے، اس انجمن کی ابتدائی مطبوعات میں اسپنسر کی مشہور کتاب "ایجوکیشن" تھی، چند ماہ کے اندر کتاب مذکور کے ۳۰ ہزار نسخے نکل گئے، اور اب تک صرف ایک ایڈیشن کے ایک لاکھ سے زائد نسخے نکل چکے ہیں۔

اتفاق سے عین اسی زمانہ میں ایجوکیشن کا اردو ترجمہ بھی "فلسفہ تعلیم" کے نام سے شائع ہوا، مترجم خواجہ غلام الحسین بی۔ اے تھے، ترجمہ کی اشاعت انجمن ترقی اردو نے کی جس کے سکریٹری اس وقت مولانا شبلی مرحوم تھے، ترجمہ پر بہتر سے بہتر ریویو مدحیہ مولانا ندیر احمد، مولانا حالی، مولوی ذکا، ڈاکٹر اقبال کے قلم سے نکلے تھے، پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ بیان کوئی دوسرا ایڈیشن اسکے مقابلہ کو موجود نہ تھا، لیکن بایں ہمہ مساعدت حالات اس ۳۲ کروڑ کی دنیا میں اور اس ۵۰ سال کی طویل وعرض مدت میں "فلسفہ تعلیم" کے فروخت شدہ نسخوں کی تعداد کیا ہے؟ کیا ایک لاکھ؟ کیا ۵۰ ہزار؟ کیا چند ہزار؟ کیا ایک ہزار؟

اسکے جواب میں تمام مدعیان حمایت اردو کی نگاہیں شرم سے جھک جانا چاہیے۔

— ۰۰۰ —

ریشلسٹ ایسوسی ایشن (انجمن عقلین) جسکا ذکر ابھی ہو چکا ہے، اسکا ایک ماہوار علمی رسالہ نروری گنگو نام سے نکلتا ہے، انجمن کے ایک ہندوستانی رکن سٹران۔ اتچ پاتھک نے جو مغربی ہند کے باشندہ ہیں، لہذا مذکور کو ایک سو پونڈ (پندرہ سو روپیہ) کی رقم اس غرض سے مرحمت کی ہے کہ رسالہ ہندوستان، چین، نیپال کی تعلیم گاہوں میں مفت تقسیم کیا جائے۔

— ۰۰۰ —

ہندو یونیورسٹی کے دائرہ کار مرکزی نقطہ سنٹرل ہندو کالج (بنارس) ہے، اسکی سالانہ روٹادو بابت ۱۹۲۳ء کا گذشتہ میں شائع ہوئی ہے اعداد ذیل سے جو اسی سے ماخوذ ہیں اسکی ترقی رفتار کا اندازہ ہو سکیگا،

درجہ طلبہ	سالہ	تعداد
ایر	۱۹۲۳	۲۰۷
ایر	۱۹۲۱	۱۸۹
ایر	۱۹۲۰	۱۱۹
ایر	۱۹۱۹	۱۲۳
ایر	۱۹۱۸	۱۲۳
ایر	۱۹۱۷	۱۲۳
ایر	۱۹۱۶	۱۲۳
ایر	۱۹۱۵	۱۲۳
ایر	۱۹۱۴	۱۲۳
ایر	۱۹۱۳	۱۲۳
ایر	۱۹۱۲	۱۲۳
ایر	۱۹۱۱	۱۲۳
ایر	۱۹۱۰	۱۲۳
ایر	۱۹۰۹	۱۲۳
ایر	۱۹۰۸	۱۲۳
ایر	۱۹۰۷	۱۲۳
ایر	۱۹۰۶	۱۲۳
ایر	۱۹۰۵	۱۲۳
ایر	۱۹۰۴	۱۲۳
ایر	۱۹۰۳	۱۲۳
ایر	۱۹۰۲	۱۲۳
ایر	۱۹۰۱	۱۲۳
ایر	۱۹۰۰	۱۲۳

کالج میں پڑھانے والوں کی تعداد اسوقت ۴۲ ہے، جس میں آٹھ یونیورسٹی پروفیسر بھی شامل ہیں، یہ وہ تعداد ہے جسکے لحاظ سے صرف الہ آباد یونیورسٹی ہی نہیں، بلکہ مٹنہ، پنجاب اور بی بی کی یونیورسٹیوں کا بھی کوئی کالج ہندو کالج بنارس کا مقابلہ نہیں کر سکتا، تمام ہندوستان میں شاید صرف دو کالج ہیں جو اس حیثیت سے ہندو کالج پر تفوق رکھتے ہیں، ایک پریسڈنسی کالج کلکتہ جہاں ۴۳ پروفیسر اور لکچرر کام کرتے ہیں، دوسرے پریسڈنسی کالج مدراس جہاں انکی تعداد ۵۰ ہے۔

ہندو کالج کی ایم۔ اے اور ایم۔ ایس سی کی جماعتوں میں اسوقت تک ریاضی، سنسکرت، ادب انگریزی، فلسفہ، تاریخ، اقتصادیات، طبیعیات، کیمیا، حیوانیات (زواجی) کی تعلیم کے انتظامات مکمل ہو چکے ہیں، اور طلبہ ان سب مضامین میں تحصیل و تکمیل فن کر رہے ہیں، انکے علاوہ ایک خاص صیغہ شعبہ تحقیقات عالیہ (ریسرچ) کا ہے، جس میں منسلک ہو کر طالبان علم، ماہرین فن کے زیر ہدایت تجربہ و کمال فن پیدا کرتے ہیں، طلبہ کی مختصر جماعت اس خالص علمی خدمت میں مشغول ہے، ان میں سے نوکڑ کا تعلق ریاضیات سے ہے، دو کڑ کا قدیم تاریخ و فلسفہ ہند سے، اور ایک کا کیمسٹری سے،

کیا اعداد بالا کی خاموش زبان مسلم یونیورسٹی کے بلند بانگ علمبرداروں کو عبرت و بصیرت کا درس نہیں دے سکتی۔

اختلاف آراء ہر تعلیمی مجلس و انجمن میں ہوتا رہتا ہے، ہندو یونیورسٹی بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں اسکے ارکان میں باہم اختلاف ہے اور نہایت شدید اختلاف ہے، مادرن ریویو، ہینڈ، نیو انڈیا، وغیرہ کے صفحات انکی باہمی زد و آزدائیوں کے مدت سے تماشگاہ بنے ہوئے ہیں، لیکن با این ہمہ اختلاف و تحالف انکی نظر اصل کار سے نہیں ہٹتی، ریل میں اکثر مسافر جگہ کے لئے ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے ہیں لیکن اپنی منزل مقصود کو کوئی نہیں بھول جاتا، یہ شرف صرف موجودہ مسلمانوں کے لئے مخصوص ہے کہ وہ جس کشتی پر سوار ہوتے ہیں، آپس میں لڑ جھگڑ کر خود اسی کے غرق کرنے کی فکر میں پڑ جاتے ہیں،

مقالات

توجہ

کی
ماہیت نفسی

از مولوی عبدالماجد بی۔ اے، ایم، آراسے، انیس

روزمرہ کا تجربہ ہے کہ بعض اشخاص کے مشاغل بہ کثرت ہوتے ہیں، وہ ایک ہی زمانہ میں متعدد مختلف النوع مشاغل میں مصروف رہتے ہیں، اور سب کو یکساں ذوق و شوق سے انجام دیتے ہیں، بعض اشخاص اسکے برخلاف ایسے ہوتے ہیں جو ایک وقت میں صرف ایک ہی چیز کو لے سکتے ہیں، انکی دلچسپیاں بہت ہی محدود ہوتی ہیں، وہ ایک سے زائد چیزوں پر صرف توجہ نہیں کر سکتے، البتہ جس چیز کو ہاتھ لگاتے ہیں، اسکے ساتھ انہیں غایت یکسوئی و انہماک ہوتا ہے، اور گویا وہ اسی کے پورے ہیں۔ عام افراد سے گذر کر یہ نوعی فرق دنیا کے مشاہیر میں بھی پایا جاتا ہے، پتلیں ایک وقت میں بے تکلف متعدد اہم خدمات انجام دیتا تھا، سیرز اعظم ایک ساتھ کئی کام کرتا تھا، سر سید احمد خان ایک ہی وقت میں مذہبی تصنیف و تالیف کرتے تھے، کالج کی تعمیرات اپنی ذاتی نگرانی میں تیار کرتے تھے، کالج و بورڈنگ کے اندرونی انتظامات کرتے تھے، سیاسی مسائل پر تقریریں کرتے، اور مضامین شائع کرتے، اور چندہ وصول کرنے کے لئے دورہ کرتے تھے، مولانا شبلی شاعر بھی تھے، نقاد بھی، مورخ بھی، ایڈیٹر بھی، ندوہ کے کارکن بھی، لکچرر بھی، سیاسی بیداری کے مضامین لکھنے والے بھی، اور وقف علی الاولاد کے متعلق قوم میں جوش و خروش پھیلانے والے بھی، مسز انی بسنٹ ایک ہی وقت میں ہفتہ وار، ماہوار، دروازہ پرچون کی ایڈیٹری، سیاسی انجمنوں کی صدارت، فلسفیانہ

ستمبر ۱۸۸۷ء کے معارف میں ہم نے قدیم قلمی تصنیفات کی فراہمی و حفاظت کی ایک تحریک اپنی ہے، ہمدردان علم کے سامنے پیش کی تھی، اور ندوہ اور کانفرنس کو خاص طور سے ادھر متوجہ کیا تھا، اگرچہ اجلاس سورت میں جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کو گجرات کے علمی خزانوں کی تباہی کو اپنی طرف سے دیکھنے کا موقع ملا، جس نے انکے دل کو بڑا صدمہ پہنچایا، چنانچہ اجلاس سے فارغ ہو کر انھوں نے قلمی کتابوں کی حفاظت کی اپیل قوم میں پیش کی اور تو کہیں سے جواب نہیں ملا، لیکن دکن کی سرزمین میں ایک سراپا درد بزرگ (ذواب عماد الملک) جسکی نظر میں اپنے اسلاف کے پرانے اندوختوں کی اتنی قدر اس نے یہ اپیل سن کر انھوں نے آفسوہائے اور فوراً اس کام کے آغاز کے لئے ایک ہزار روپیہ اپنے جیب سے دیا، ارض دکن سے ابھی اور بہت کچھ توقع ہو اور وہ انشا اللہ پوری ہو کر رہیگی،

یہ کام استفادہ ہم اور وسیع ہے کہ لاکھوں روپے اسکے لئے ناکافی ہیں، بہتر ہوتا اگر ہماری تین چار انجمنیں، ندوہ، کانفرنس، دیوبند، مستشار العلماء لاہور، مدرسہ اسلامیہ پشاور وغیرہ اس کام کو مل کر کر کے اٹھاپنے اپنے احاطہ عمل کو تقسیم کر لیں، وار المصنفین ابھی کس شمار میں ہوتا ہم وہ بھی بقدر حوصلہ شرکت کو تیار ہے۔



ان سال اجلاس ندوہ اور سفر حیدرآباد کی بدولت دکن کے متعدد پرانے شہروں اور یادگاروں کے دیکھنے کا موقع ملا، کہیں کہیں نادری قلمی کتابوں کی زیارت بھی نصیب ہوئی، اردو کی بعض بعض نہایت قدیم نئی ولی دکن سے پہلے کی کتابیں تصوف و عقاید میں نظر آئیں، اور دوا دین اور نظم کی کتابیں تو بکثرت ملیں، عبداللہ قطب شاہ کا دیوان جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کے ہاتھ آیا ہے، اس عمدگی ایک شہزی ایک اور شخص کے پاس دیکھی، منظوم عقائد کی ایک کتاب دار المصنفین کے قسمت میں آئی،

ان کتابوں کو دیکھ کر ہم اس نظریہ پر پہنچے ہیں کہ اردو زبان کی تحریری پیدائش و حقیقت تصوف اور مذہب کے بطن سے ہوئی ہے۔

تصنیف و تالیف، صوفیانہ مجالس کی رہنمائی و سیادت وغیرہ متعدد مختلف انواع و اقسام کی ہوتی ہیں، ایک طرف اس طرح کے عامۃ الورد و دماغون کی مثالیں ملتی ہیں، دوسری طرف مشاہیر جماعت میں ایسے افراد بھی ملتے ہیں، جنکا دائرہ ذوق بہت ہی محدود ہوتا ہے، مگر وہ جس چیز کو دیکھتے ہیں، اس میں منہمک و متغرق ہو جاتے ہیں، سقراط جب کھڑے کھڑے کسی مسئلہ کو سوچنے لگتا، ساری ساری رات ایک وضع سے کھڑے کھڑے گزار دیتا، اور اسے کچھ خبر نہ ہوتی، نیوٹن جب کسی مسئلہ کی ادھیڑ میں ہوتا تو کھانے کے کئی کئی وقت گزر جاتے، اور اسے کھانے کا خیال نہ آتا، ہریگل جو وقت اپنی ایک اہم تصنیف کی ترتیب میں مشغول تھا، شہر پر گولہ باری ہوتی رہی، اسے ذرا خبر نہ ہوتی، زمانہ حال کا ایک مصنف ایسا ہے جو تصنیف و تالیف کے وقت ہر قسم کے شور و غل سے بالکل غیر متاثر رہتا ہے۔

معلوم یہ ہوا کہ قوت توجہ کے لحاظ سے دماغ انسانی کی ساخت و طرح کی ہوتی ہے، اس قسم کے دماغ ہوتے ہیں جنہیں شعور کے خطوط عموماً متفرق، منتشر اور پہلے ہوئے ہوتے ہیں، اس قسم کے دماغون میں یہ خطوط اکثر کسی ایک نقطہ پر یکجا و مجتمع رہتے ہیں، پہلی قسم کے دماغ کے افراد اپنی وسعت نظر، جامعیت، وہمہ گیری کے لحاظ سے ممتاز ہوتے ہیں، اور دوسری قسم دماغ اپنی وقت نظر، عمق، و نکلتہ رسی کے لحاظ سے دماغ کی یہ نوعیت ایک بڑی حد تک ودیعت فیہ ہی ہوتی ہے، اکتساب و تربیت سے بھی چھل ہو سکتی ہیں، مگر بہت قلیل حد تک۔

ان دونوں قسموں کے دماغون کو قطیعت کے ساتھ ایک دوسرے پر ترجیح دینا ممکن نہیں اپنی اپنی جگہ پر دونوں بہت قابل قدر ہیں، اور ارتقا و کائنات کے حق میں دونوں کا وجود ضروری ہے، البتہ یہ کہنا بجا نہیں کہ بعض مخصوص علوم و فنون کو ایک قسم کے دماغ سے زیادہ مناسب ہوتی ہیں اور بعض کو دوسرے سے، اہلیات و منطوق وغیرہ بعض ایسے خالص علوم و ذہنی ہیں، جن پر توجہ کرنے

سبق پر کس حد تک استاد کی توجہ بندول رہنی چاہیے، ان مدارج توجہ کی توضیح اشکال ذیل کی وساطت سے برآسانی ہو جائیگی۔



سبق

دماغ کے اشتغالی حالات
(اس کا توجہ ایک جزو پر مرکوز ہونا چاہیے)



سبق

(طلبہ کا شعور تدریجاً تدریجاً توجہ کو اپنا مرکز بنائے ہوئے ہے)

یہ بھی اسی قدر ہیں :-

(۱) خلق نامناسبیت - بیشتر افراد کو بعض مضامین سے خلقی نامناسبیت ہوتی ہے، تاہم کسی نہ کسی مضمون سے انہیں ذوق ضرور ہوتا ہے، ایسے اشخاص کو چاہیے کہ اپنے مرغوب و دلکش مضامین کی وساطت سے غیر مرغوب و غیر دلکش مضامین سے مناسبت پیدا کریں، کیونکہ ہر مضمون کسی نہ کسی حیثیت سے دوسرے مضامین سے ضرور کچھ تعلق و وابستگی رکھتا ہے، دانشمندانہ تشاد کا فرض ہے کہ اپنے طلبہ کے فطری ذوق و رجحان کو پہچانے، اور جو مضامین ان کے مذاق کے موافق ہوں، ان کے ذریعہ دوساطت سے ان کے خالص مذاق مضامین کو ان کے لئے خوشگوار بنائے۔

(۲) تردد و پریشانی - انتشار ذہنی، بدانتہائی کیسوں کے لئے منافی ہے۔

(۳) اجنبیت و غرابت - اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ دلکشی کے لئے یہ لازمی ہے کہ مہیج ایک حد تک انوس و مالوف ہو، بالکل نامانوس مہیج سے ذہن کو طبعاً وحشت ہوتی ہے۔

(۴) ذکاوت و ذہانت - اسے روشنی طبع تو برین بلاشدی، ہمارے ہاں ایک عام ضرب القابل ہے اور فطری ذکاوت و ذہانت کی روشنی، واقعی اکثر حالتوں میں توجہ و انتہاک کے حق میں بلا ہی ثابت ہوتی ہے، ذہین افراد اکثر اپنی خوش و مانگی کے اعتماد پر غور و توجہ کو اپنے لئے بالکل غیر ضروری خیال کرتے ہیں، اور انکی اگر شروع ہی میں روک تھام نہ کی گئی تو بالآخر یہ مرض لاعلاج ہو جاتا ہے، یعنی قیام توجہ، کوشش کے بعد ہی ناممکن ہو جاتا ہے، استاد کا فرض ہے کہ ذہین طلبہ سے خاص طور پر رسدالات کیا کرے، جن سے ان پر یہ واضح ہو جائے کہ ترقی کے لئے محض ذہانت بیسود ہے، تا و تھیکہ غور و توجہ کی بھی آمیزش ہونی۔

(۵) نتیجہ میں عدم تنوع - ادپر بیان ہو چکا ہے کہ دلکشی کا ایک بڑا عنصر مہیج کا تنوع ہے، جس مہیج میں ضرورت سے زیادہ دیر تک یکسانیت قائم رہتی ہے، اس سے طبیعت اچاٹ ہو جاتی ہے، جو استاد مسلسل زبانی تقریر کرتا ہے، طلبہ اس سے اکتا جاتے ہیں، دانشمندانہ تشاد کچھ دیر مسلسل تقریر کرتا ہے۔

دو چار صفحہ اوپر ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ فلان فلان اسباب و حالات، مویذات توجہ کا کام دیتے ہیں، اب ایک نظر ملاحظہ توجہ پر بھی کرنا ہے، یعنی ان اسباب و حالات پر جو ذہن کو کسی شے پر توجہ کا صرف کرنے سے روکتے ہیں، یہ موانع دو طرح کے ہو سکتے ہیں، مادی و ذہنی، پہلے موانع مادی کو زیر توجہ (۱) ضعف جسمانی - خواہ وہ کسی مستقل مرض کا نتیجہ ہو، یا عارضی اضطراب طبع سے پیدا ہو گیا ہو، دونوں صورتوں کا ماحصل ایک ہی ہے، کہ کمزور قوی زبردست مادی توجہ کے متحمل نہیں ہو سکتے۔

(۲) خستگی و تھکان - یہ بھی اسی ضعف جسمانی کی ایک مخصوص شکل ہے۔

(۳) شور و غل - توجہ نام ہے یکسوئی کے ساتھ ایک مہیج سے مشغولیت کا، اور جب متعدد مہیجات جلب توجہ کے لئے کشمکش کریں گے تو ظاہر ہے کہ نفس کسی ایک پر پوری توجہ نہ کر سکیگا، اسی لئے سکون و خلوت کو یکسوئی کے لئے لازمی شرط قرار دیا گیا ہے۔

(۴) نامناسب ماحول - کمرہ میں تازہ ہوا کا نہ ہونا، بہت زیادہ گرمی، بہت زیادہ سردی وغیرہ ان سب صورتوں میں اعصاب و دماغی جدوجہد کے ناقابل ہو جاتے ہیں، اور یکسوئی میں لازماً خلل پڑتا ہے۔

(۵) نامناسب ہیئت جسمی - یکسوئی میں ہر شخص کو انکی مخصوص وضع و ہیئت جسمی بھی خاص طور پر ہوتی ہے، اور جب کبھی اسکے خلاف ہوتا ہے تو قیام توجہ میں سخت دشواری ہوتی ہے، بعض مشائخ فکر سخن کے وقت ٹہلتے رہتے ہیں، اور اس حالت میں مضامین شعر پر انکی توجہ خوب قائم رہتی ہے، چنانچہ اگر انہیں ٹہلنے سے روک دیا جاتا ہے تو مضمون بھی گم ہو جاتا ہے۔ اکثر کم عمر طلبہ ہل ہل کر پڑھتے ہیں، انکی حرکت جسم و حرکت دماغ کے درمیان ایک خاص طرح کا تناسب معلوم ہوتا ہے، اگر جسمانی کا ہلکی دھنسی دماغی کا ہلکی دھنسی کے مرادف ہوتی ہے، اور عموماً جو وقت نظام جسم چاق و مستعد ہوتا ہے، اسی وقت دماغ بھی مستعدی و چستی سے کام کرتا ہوتا ہے، لیکن یہ کوئی قطعی کلیہ نہیں۔

اب موانع ذہنی پر نظر کرنا چاہیے، انکی اہمیت بھی موانع مادی سے کچھ کم نہیں، اور تعداد

کچھ دیر طلبہ سے سوال وجواب کرتا ہے، کچھ دیر اپنے نوٹ تحریر کرتا ہے، وقس علی ہذا۔

اکثر کتابوں میں اس قسم کے واقعات پڑھے اور لوگوں کی زبانی سنے ہونگے، کہ فلاں شخص جو اپنے زمانہ کا بہت بڑا حکیم یا فلسفی تھا، بعض حیثیات سے بالکل نا سمجھ تھا، اور بعض بالکل موٹی باتیں کہتی تھیں، بہنیں آتی بہنیں، یہ واقعات بظاہر بہت عجیب معلوم ہوتے ہیں، لیکن درحقیقت ان میں کوئی حیرت انگیز بات نہیں، شعور کا رجحان طبعی وکیل فطری، انتشار اور پسلاؤ کی جانب ہے، اور بقصد اس میں اجتماع و مرکزیت کرتے رہنا، اسے ایک غیر طبعی حالت میں رکھنا ہے۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ عرصہ دراز تک توجہ کو یکسو رکھ کر دماغ پر سخت زور پڑتا ہے، دماغی خشکی محسوس ہونے لگتی ہے، اور دماغ میں دوسرے مشاغل کی جانب ملتفت ہونے کی صلاحیت بہت گہٹ جاتی ہے، یہ قول اسپنسر کے فطرت بڑی سخت محاسب ہے کہ کسی ایک مدین زیادہ خرچ ہو جاتا ہے تو وہ دوسری مدون سے اتنا ہی کاٹ لیتی ہے، پس کسی شخص کا کامل مرکزیت و یکسوئی کے ساتھ صرف توجہ کرنے کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ دوسری چیزوں کی طرف توجہ کم ہو اور عام قوت توجہ ایک بڑی حد تک ماند پڑ جائے، اور ظاہر ہے کہ بڑے بڑے حکماء و فلاسفہ اپنی مختصر پیش نظر مسائل پر غاص انہماک و یکسوئی صرف کرتے رہیں۔

عمل توجہ میں یہ نہیں ہوتا کہ انسان کے آلات حواس، بجز ایک سمت کے اور ہر طرف سے بالکل معطل ہو جائیں، وہ محسوس سب کچھ کرتا ہے، لیکن ہوتا یہ ہے کہ دماغ پر اثر قائم صرف اسی شے کا ہوتا ہو اسکے زیر توجہ ہوتی ہے، گویا ماحول سے بشمار تیر ایک ہی وقت میں شعور پر چلائے جاتے ہیں، مگر ٹھیک نشانہ پر ایک ہی تیر جا کر پیوست ہو جاتا ہے، باقی سب ہی اسپر پڑتے ہیں، مگر اچھٹے ہوئے آئے اور چھوٹے ہوئے نکل گئے، بے توجہی کی حالت میں یہ نہیں ہوتا کہ انسان اپنے گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھتا یا سنتا ہو بھارت و سماعت اپنے اپنے کام میں بدستور لگی رہتی ہیں، بات صرف اتنی ہوتی ہے کہ اس وقت دماغ ان سے کوئی ذرا بھی پائدار اثر نہیں قبول کرتا، تہجات درآور برابر داخل ہوتے رہتے ہیں، لیکن دماغ

کوئی قابل لحاظ نقش نہیں بناتے، بار بار دیکھا ہو گا کہ درجہ میں اتنا سبق پڑھا رہا ہے، اور اکثر طلبہ اسکے طرف سے بے اتفاقات آپس میں باتیں کر رہے ہیں، اتنے میں استاد نے کوئی دلچسپ قصہ بیان کرنا شروع کیا، سنا درجہ میں خاموشی چھا گئی، اور سب کے سب اس جانب متوجہ ہو گئے، استاد کی تقریر کے الفاظ ان کے کانوں میں شروع سے آ رہے تھے، لیکن پیشتر چونکہ انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی، اس لئے ان الفاظ سے ان کے دماغ میں کوئی مفہومی کیفیت نہیں پیدا ہوتی تھی، اور قصہ کے الفاظ چونکہ ان کے لئے دلچسپی کا سامان کہتے تھے اس لئے جوہنی ان کے دماغ تک پہنچے، دماغ نے ان سے اثر قبول کرنا شروع کیا، اور وہ بہت توجہ و اشتیاق سے نفسیات توجہ میں ایک معرکہ الار اسلحہ یہ ہے کہ نفس ایک وقت میں کتنی چیزوں پر توجہ قائم کر سکتا ہے، علماء نفس نے اسکے جواب میں بڑی بڑی موثر گمان کی ہیں، لیکن اسکا کھلا ہوا جواب یہ ہے کہ صرف ایک پر۔ یہ بے شبہ ممکن ہے کہ وہ شے بجائے خود کثیر التعداد افراد یا اجزاء پر شامل ہو، لیکن نفس کے سامنے موجود ہونے کی حیثیت سے وہ حکم واحد ہی میں داخل ہوگی، انسان ایک ہزار روپیہ پر ایک ہی وقت میں توجہ بہ آسانی قائم کر سکتا ہے، لیکن کیونکر ۹ ہزار روپیوں پر فرد افراد انہیں، بلکہ ایک ہزار کی مجموعی رقم پر، اور یہ جو اس طرح کے واقعات مشاہدہ میں آتے رہتے ہیں، کہ ایک شخص ایک ہی وقت میں کئی چیزوں پر متوجہ ہے، یا مثلاً اس طرح کی روایات کہ جو بیس سیزر ایک ساتھ چار چار خط اپنے ساتھیوں سے لکھواتا تھا، اور پانچواں خود لکھتا جاتا تھا، تو اس قبیل کے واقعات میں یہ نہیں ہوتا کہ انسان بعینہ ان واحد میں مختلف اشیاء پر توجہ کرتا رہے، بلکہ ہوتا یہ ہے کہ مختلف اشیاء باری باری اس سرعت کے ساتھ اسکے توجہ منتقل ہوتی رہتی ہے، کہ سارا سلسلہ بظاہر ایک معلوم ہوتا ہے، بجلی کے شرار سے ایک سکند میں بشمار تعداد میں خارج ہوتے رہتے ہیں، لیکن دیکھنے میں بجلی کی ایک ہی لہر معلوم ہوتی ہے۔

ہر شے اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے، جو شخص نیکی کو پہچانتا ہے، وہ بدی سے بھی واقف ہوتا ہے، شذیت کے ضمن میں ناظرین بے شغلی سے بھی واقف ہو گئے ہونگے، لیکن یہ بے شغلی وہ توجہ کی ایک ایسی

عام کیفیت نفسی ہے کہ اسکے لئے کسی مزید تعارف کی ضرورت نہیں، ہر شخص کو روزانہ زندگی میں ایک بوجھ بوجھ ہوتا رہتا ہے، آنکھیں کھلی ہوئی ہیں مگر نفا کسی شے پر قائم نہیں، کسی کام میں دل نہیں لگتا، بیکاری کی وقت گزرتی ہے، پلنگ یا آرام کرسی سے اٹھنے کو جی نہیں چاہتا، شعور غبی میں یہ خیال ضرور گزر رہا ہے کہ اٹھ کر فلان فلان کام کرنا چاہیے، لیکن کاہلی اٹھنے نہیں دیتی، عدم مشغولیت دماغ پر مسلط ہے، فائز طلسمی (میجک لینٹرن) کی تصویروں کی طرح جلد جلد ایک خیال دوسرے کی جگہ پر خود بخود آتا جاتا ہے اور قوت فاعلی گویا بالکل معطل ہے۔ یہاں تک کہ ایک عرصہ کے تعطل و بیکاری کے بعد از خود حرکت پیدا ہوتی ہے، قوت فاعلی از سر نو عود کرتی ہے، اور اس وقت پھر کوئی مشغولیت شروع ہو جاتی ہے، جس پر توجہ نام ہے، شعور میں انتہائی اجتماع و مرکزیت کا، اسی طرح بے توجہی اس کیفیت نفسی کا نام ہے، جب شعور انتہائی انتشار اور پھیلاؤ کی حالت میں ہو۔

صفحات بالا میں توجہ کی ماہیت نفسی اور اسکے اہم خصائص معلوم ہو چکے، توجہ کیا ہے، شعور اس کا کیا تعلق ہے، اسکے کتنے اقسام ہیں، کن کن حالات و اسباب سے پیدا ہوتی ہے، اسکی تربیت و ترقی کیونکر ہو سکتی ہے، اسکے موانع کیا کیا ہیں، ان تمام امور سے ہم واقف ہو چکے، لیکن توجہ کو تعلیم و فن تعلیم جو خاص و براہ راست تعلق ہے، اسکے لحاظ سے یہ مناسب ہو گا کہ خاتمہ پر اسکی تعلیمی تفریعات بھی ایک کرہ میں، یعنی جو کچھ معلومات حاصل ہوئے ہیں، انہیں فن تعلیم پر چسپان کر کے دیکھیں کہ ان سے اس فن کے متعلق کیا کیا نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں۔

اس حقیقت سے ہم باخبر ہو چکے ہیں کہ نامانوس و غریب اشیاء سے ذہن کو طبعاً وحشت ہوتی ہے اسلئے مانوس اشیاء کو نامانوس اشیاء کی تعلیم کا زینہ بنانا چاہیے، یاد دوسرے لفظوں میں، اسباق کو آسان و دشوار، اور معلوم سے نامعلوم کی طرف جانا چاہیے۔

جو چیزیں ہر وقت شاہدہ و تجربہ میں آسکتی ہیں، وہ یقیناً زیادہ صاف، آسان و قریب الغم ہوتی ہیں۔

مقابلہ ان سائل کے جکا تعلق عقل و فکر سے ہوتا ہے، اس بنا پر کلیہ بالا کے پہلو پہ پہلو یہ کلیتہ بھی قائم کر سکتے ہیں کہ اسباق کو مادیات سے مجردات اور محسوسات سے معقولات کی جانب جانا چاہیے بجائے اصل زبان و ادب کی دلچسپیوں سے طلبہ کو خوگر کرنے کے، شروع ہی میں انکو صرف و نحو کے خشک قواعد و اصول ازبر کرانے کے طریقہ کی سخت غلطی، ان ہر دو کلیات کو پیش نظر رکھنے کے بعد واضح ہو جاتی ہے اس نکتہ سے بھی ہم آشنا ہو چکے ہیں کہ توجہ و یکسوئی سے دماغ پر کافی بار پڑتا ہے، جسکے تحمل کم عمر طلبہ نہیں ہو سکتے، اور عرصہ تک قیام توجہ پر قدرت حاصل کرنے کے لئے کافی مشق و تربیت کی ضرورت ہے، جسکی توقع مبتدیوں سے نہیں ہو سکتی، اس سے ہم باسانی یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اسباق کی مدت بجائے طویل ہونے کے مختصر ہونا چاہیے۔

ہیں یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ توجہ کا اصل الاصول ذوق و دلکشی ہے، اور ذوق کا جبر و تشدد سے پیدا ہونا ممکن ہے، اسلئے بجز چند مخصوص صورتوں کے جبکہ سخت گیری لازمی ہو جاتی ہے، عموماً بجائے زور و کوب کے طلبہ کو سمجھا بجھا کے تعلیم دینا چاہیے،

ہندوستان کی گزشتہ اسلامی تعلیم گاہیں

(۱)

از مولوی ابوالحسنات ندوی رفیق داراللمین

صاحب مضمون نے نہایت محنت اور جان کا ہی سے ایک رسالہ کی صورت میں یہ مضمون مندرجہ بالا عقیدہ بلکام بن پیش کرنے کے لئے لکھا تھا لیکن بعض اسباب سے اُن کا جانا ہوا، اسلئے اب یہ سارف میں شائع کیا جاتا ہے، ناظرین پورے مضمون کو پڑھکر اندازہ کریں گے کہ وہ کس تلاش اور محنت کا نتیجہ ہے۔

مسلمانوں کے علمی کارناموں کو علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسائل کے مختلف مضمون میں تفصیل لکھا ہے، مصر، شام، ایران، روم، خراسان، عراق اور افریقہ میں مسلمانوں نے جتنے تعلیمی اور مکتب قائم کئے، علامہ مہرور نے ان میں سے ایک ایک کے نام گنائے، اور اُنکے حالات لکھیں ہیں، سرزمین ہند کی نسبت جو ہمارا وطن ہے، اب تک کچھ نہیں لکھا گیا، علامہ مرحوم تو گویا ہندوستان میں اسلام مدارس کے قیام کے ابتداً قطعی منکر تھے، چنانچہ اپنے رسائل کے مضمون ”اسلامی مدارس میں کچھ نہیں لکھا“ ”ہندوستان کے تذکرے میں ہکو بے خطر کہنا چاہیے کہ اس سرزمین پر شاید ایک بھی علمی عمارت نہیں قائم ہوئی“ لیکن بعد ازیں بعض ارباب قلم کے توجہ دلانے پر علامہ مرحوم نے اپنی اس تحقیق سے رجوع کیا، اس عبارت پر حاشیہ دیکر طبع ثانی میں یہ الفاظ لکھے۔

”میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری یہ تحقیق صحیح نہیں ثابت ہوئی، ہندوستان میں بہت

مدارس تعمیر ہوئے تھے گو اب انکا نام و نشان نہیں رہا“

تاہم اس اعتراف سے اصلی عقیدہ مکمل رکھا، اور اس بحث کی نسبت کوئی تفصیلی علم حاصل نہیں ہوا۔

بڑی ضرورت تھی کہ اس ضروری مضمون کے متعلق جو کچھ معلومات ہوں اُنکو یکجا کر دیا جائے۔

اجالی اشارات

ابن شک بنین کہ یہ مضمون ”بقدراہم“ ہے، اس عقیدہ مشکل اور محنت طلب بھی ہے، اولاً اس خاص عنوان کے لئے فارسی تاریخوں میں جو کچھ مواد ہیں وہ اس قدر منتشر اور ضمنی ہیں کہ اُن پر شکل نگاہ پڑ سکتی ہے، ثانیاً ان تاریخی کتابوں کا طرز تحریر قدیم مذاق تاریخ نویسی کے باعث کچھ ایسا واقع ہوا ہے کہ اگر ہم گزشتہ زمانہ کی تمدنی سیاسی، اور علمی حالات کو اُن میں مبسوط و مفصل طور پر تلاش کرنا چاہیں تو اس تلاش میں بڑی ناکامی ہوگی، قدیم تاریخین زیادہ تر دراصل بادشاہوں کی سوانح و بیان ہیں، جنہیں خصوصیت کے ساتھ انکے فتوحات ملکی اور جنگی کارنامے جو اس زمانہ کے سب سے زیادہ قابل توجہ واقعات تھے تفصیل و بسط کے ساتھ مذکور ہوتے ہیں، اس بنا پر تاریخ کے صفحات بھی میدان کارزار بن گئے ہیں، یہ ظاہر ہے کہ تلواروں کی جنبہ کار و بطل و بوق کی گونج، اور صغیر جنگ کے غوغائے رستخیز میں درس تعلیم کی کمزور آوازیں کیونکر سنائی دے سکتی ہیں؟ تاہم اگر تاریخی صفحات کا غور سے مطالعہ کیا جائے تو ان میں بادشاہوں کے حالات زندگی کے ضمن میں دوسری قسم کے واقعات بھی ملتے ہیں، اگر کوئی شخص محنت اور جستجو سے کام لے تو گزشتہ زمانہ کی سیاست، نظم حکومت، طریق عدل و انصاف، تہذیب و تمدن اور دیگر ضروری حالات کا اندازہ لگانے کے لئے منتشر طور پر اسکو کافی واقعات مل سکتے ہیں اس رسالہ میں اپنی اسی قسم کی تلاش و جستجو کے نتائج پیش کرنا چاہتا ہوں جنکا تعلق محض ہندوستان کے علمی و تعلیمی معاملات سے ہے۔

اس سے پہلے کہ اصل مضمون پر سلسلہ سخن شروع کیا جائے، چند ایسے اجمالی امور کی تشریح و توضیح

کر دینا مناسب ہے جن سے یہ معلوم ہو کہ قدیم فارسی تاریخوں میں ہندوستان کے گزشتہ مدارس کے متعلق کیوں تصریحی ابواب نہیں ملتے، نیز وہ عمارات و اماکن کون تھے جن سے تعلیم گاہوں کے کام لے جاتے تھے۔

(۱) مسلمان اپنے مذہبی مذاق کی بنا پر ہمیشہ تعلیم و تعلیم اور درس و تدریس کو مذہبی و دینی مشغلہ اور کاروبار خیال کرتے رہے ہیں، وہ طلباء کی امداد، تعلیم کی اشاعت، کتب و اسباب درس و تعلیم کا وقف اور مدرسے بنا دیتے ہیں، علماء کی خدمت و اعانت وغیرہ کو ایک مذہبی حکم اور برکت و فلاح دین کا باعث سمجھتے ہیں۔ اس بنا پر یہ چیز بھی ان کے اور ضروریات زندگی کی طرح ان کی زندگی کا لازمی و ضروری جز و ہو گئی تھی۔ ایک شخص کے روزمرہ اعمال زندگی اس کی تلخ حیات میں خاص طور پر اہمیت کے ساتھ قابل ذکر نہیں سمجھے جاتے تھے بلکہ عام الفاظ میں دوسری ضروریات زندگی کے ساتھ سرسری طور پر مذکور ہوتے ہیں۔ قدیم ایام میں مسلمانوں نے تعلیمی سلسلہ میں جو کچھ کارہائے نمایاں کئے ہیں، ان کو قدیم موزعین مخصوص اور و فصول میں نہیں بیان کرتے۔

(۲) ہر شخص نے فارسی تاریخوں میں سلاطین اسلام کے اعمال زندگی میں عموماً یہ الفاظ پڑھے ہوں گے ”در عہد حکومت خود تالابہا و چاہ ہا و پنہا بستند و در ہر طرف دیگر عمارات و بقاع خیر بنائند“ ایسی عبارتوں میں عموماً عمارات و بقاع خیر سے مراد مدرسے، مکتب، مسجدیں اور خانقاہیں ہیں۔ (۳) جیسا کہ آئندہ تفصیلاً معلوم ہوگا، قدیم زمانہ میں تعلیم کے لئے عموماً علیحدہ عمارتیں نہیں ہوتی تھیں۔ یہ کام ساجد سے لیا جاتا تھا، اس زمانہ کی تمام مسجدیں مدارس کا کام دیتی تھیں، اس لئے ہر قدیم مسجد ایک بڑی درگاہ تھی یہی سبب ہے کہ ہندوستان کے قدیم اسلامی شہروں میں قدم قدم پر کچھ چوٹی مسجدیں ملین گی، دہلی، آگرہ، لاہور، جو پور، بیجا پور، احمد آباد، گجرات، وغیرہ قدیم اسلامی دارالسلطنت ہیں جو عظیم الشان مسجدیں تعمیر ہوئی ہیں اور جو اب تک باقی ہیں، ان کی ہیئت کائناتی صاف بتاتی ہے کہ ان کے بڑا حصہ تعلیم گاہوں کے کام میں آتا تھا، ان مسجدوں میں اب تک تلوکھن کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے حجرہ کا وسیع سلسلہ نظر آتا ہے۔ درحقیقت طلبہ اور مدرسین کے رہنے کے مقامات تھے اور انہیں سے بعض اب تک اسی کام میں ہیں۔ (۴) قدیم خانقاہیں بھی عموماً تعلیم گاہوں کے فرائض ادا کرتی تھیں، متصدفین اور گوشہ نشین مشائخ

اس وقت صرف مجاہدہ نفس و وظائف ہی کو عبادت نہیں سمجھتے تھے، بلکہ عدم مقبول و مقبول اور ظاہر و باطن و دوزخ کی تعلیم و تدریس اپنا حقیقی نصب العین خیال کرتے تھے۔ قدیم مشائخ و بزرگان دین کے حالات میں درس و تدریس کا شغل عموماً نظر آتا ہے، ہر خانقاہ میں تشنہ لبان تصوف و علوم باطن کی طرح طالبین علوم ظاہر کی جماعت کثیر بھی پائی جاتی تھی، خانقاہوں کے لئے حکومت کی طرف سے جو عطیے یا شخصی اوقاف ہوتے تھے، ان کا بڑا حصہ طلباء پر صرف ہوتا تھا، اس بنا پر قدیم خانقاہوں کو بھی مدارس و مکتب کے سلسلہ میں شمار کرنا چاہیئے۔

(۵) سلاطین اور بزرگان کرام کی قبروں پر جو مقبرے اور روضے تعمیر ہوتے تھے، ان کے ساتھ ارد گرد بہت سے حجرے اور کمرے اسی غرض سے تعمیر ہوتے تھے کہ وہ مدرسوں کے کام میں آئیں، چنانچہ مقبرہ علاء الدین خلجی اور مقبرہ ہمایونی وغیرہ کا ذکر آگے آتا ہے، اس وقت بھی جو قدیم مقبرے دہلی، آگرہ، احمد آباد، بیجا پور وغیرہ میں قائم ہیں، ان کی ہیئت خود ان کی تاریخ کو بتا رہی ہے۔ ان اجمالی اشارات کے بعد ان مخصوص عمارات کا ذکر کیا جاتا ہے، جو اس سلسلہ سے الگ خاص مدارس کے نام سے تعمیر ہوئے، یہ معلومات مختلف کتابوں کے مشترک و پرآگندہ بیانات فراہم کئے گئے ہیں۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد

گو ہندوستان میں مسلمانوں کا داخلہ پہلی صدی ہجری کے آخر میں ہوا، لیکن یہ داخلہ پورے ملک ہند پر پورے ہوا، البتہ اتنا ضرور ہے کہ ظلمت کدہ ہند کے بعض اطراف میں نور اسلام کی شمعیں اسی زمانہ میں پڑیں، لیکن صحیح معنی میں اسلامی حکومت کے قدم سرزمین ہند میں سلطان محمود غزنوی کی مجاہدانہ مساعی کی بدولت جمے اور اس لئے اسی وقت سے اسلامی حکومت کا آغاز سمجھنا چاہیئے، سلطان محمود کی توجہ فتح ہند کی طرف سن ۳۷۵ھ سے ہوئی اور پھر رفتہ رفتہ ہندوستان کا بیشتر مغربی حصہ اسلامی پرچم کے نیچے آگیا، اسلامی فتوحات کی یہ عام خصوصیت ہے کہ پہلے بے شبہ تیغ و تبر سے کام لینے والی

فاسم فرشتہ لکھتا ہے۔

”وَبَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ عَلَىٰ دِينٍ مَّلُوكٍ مِّمَّنْ هِيَ أَرْوَاحُ أَعْيَانٍ دَوْلَتِ بِنَايَةِ مَسْجِدِ مَدَارِسِ

درباطات و خوافی مبادرت نمودند۔“

پس ایسے عہد حکومت میں یہ کیونکر ممکن ہے کہ ہندوستان تعلیمی ذرائع و اسباب سے خالی ہوگا، بلکہ

جب برتا ہے تو دشت چین دونوں کو یکساں سیراب کرتا ہے۔

میں اس سے ایک اور نتیجہ تک پہنچنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ اسلامی عہد حکومت میں جیسا کہ تفصیلاً آگے

معلوم ہوگا، مساجد کے پیلو بہ پیلو مدارس و مکاتب کے قیام کا عام مذاق پیدا ہو گیا تھا، میرے خیال میں

اسکا ذریعہ بھی عہد محمودی ہی تھا، یعنی سلطان محمود اور اسکے امرا کے توسط سے ابتداء یہ طریقہ ہندوستان میں داخل ہوا اور بعد کو رفتہ رفتہ عام طور پر رواج پا گیا۔

سلطان محمود کے بعد اسکا دوسرا شاہ شہاب الدین مسود تخت نشین حکومت ہوا، یہ علماء کا مربی

اور علم پرور بادشاہ تھا، اسکی علمی فیاضیاں بہت بڑھی ہوئی تھیں، اکثر علماء نے اسکے نام سے کتابیں لکھیں

قاضی ابو محمد ناھجی نے فقہ مسودی کے نام سے ایک کتاب فقہ اخلاف میں لکھی اور اسکے نام سے منسوب کی،

ابوریحان خوارزمی نجم جو ریاضیات میں بے نظیر تھا، اس نے قانون مسودی لکھ کر جو انعام پایا اسکے

متعلق فرشتہ لکھتا ہے۔

”ابوریحان خوارزمی نجم کہ علامہ وقت بود در ریاضیات نظیرے نداشت، قانون مسودی

در علم ریاضی بنام نامی او نوشت و فیلے از فقرہ صد یافت۔“

اس نے اپنے حدود حکومت میں کثرت مدارس قائم کئے، فرشتہ لکھتا ہے۔

”در اوائل سلطنت او در ممالک محروسہ چندان مدارس و مساجد بنیاد نہادند کہ زبان از تورات

ان عاجز و قاصر است۔“

فوجیں بڑھتی ہیں، لیکن فتح کے بعد وہ تکرار ہمیشہ انکے ہاتھوں میں نہیں رہتی، بلکہ امن و امان قائم ہوتے ہی ان کے ہاتھوں میں کتاب و قلم نظر آتے ہیں، جبکہ رشحات فیض سے وہ سارے ملک پر علم و فضل کا دریا بہا دیتے ہیں،

الوالعزم سلطان محمود کا دارالسلطنت غزنی تھا، ہندوستان کے مفتوحہ علاقوں کا مرکز و محور

موجودہ زمانہ کی صوبہ جاتی حکومت کے اصول پر تھا، جہاں اسکے امرا جنگ و اس زمانہ کے لفٹننٹ گورنر

کیے نظم و نسق کرتے تھے، اس قدیم زمانہ کی نسبت اگرچہ تصریح کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس وقت

ہندوستان کی تعلیم کے لئے اسلامی حکومت نے کیا انتظام کیا تھا، تاہم اتنا معلوم ہے کہ سلطان

علاء دوست اور عالم پرست بادشاہ تھا، اسکا دربار علماء و حکماء اور شعراء کا مرجع و مآب تھا، اسکو اپنے

حدود حکومت میں مدارس و مساجد کے قیام کا بھی شوق تھا، شہنشاہ کے بعد جب سلطان محمود

قنوج سے کامیاب غزنی واپس آیا ہے تو اس نے جامع مسجد اور مدرسہ کی بنیاد رکھی، چنانچہ

لکھتا ہے :-

”سلطان چون بفتح فیروز ز این سفر مراجعت نمود، فرمود تا در غزنی مسجد جامع بنیاد نہادند

و اصل عمارت مسجد از سنگ مرمر و رخام مرلج و مسدس و مشن و مدور برآوردند بطرزیکہ بنیدگان

از مسانت و طراچی آن تھیر شدند و بعد از اتمام عمارت بموجب حکم بنوع آنرا با انواع زمینت فروش

و قدیل مزین ساختند کہ ظرفای وقت آن مسجد را عروس فلک می گفتند، و در جوار آن مسجد

مدرسہ بنانہادہ و بنفائس کتب و غرائب نسخ موشح گردانیدہ دہات بسیار بر مسجد و مدرسہ وقف فرمود۔“

(فرشتہ جلد اول حالات محمود غزنوی)

بادشاہ کا یہ مذاق دیکھ کر اسکے امرا و اعیان دولت بھی اسکی پیروی کرتے تھے، جسکی بدولت

فرض سمجھ سکتا ہے کہ اسکے حدود حکومت میں تعلیم کی کتنی گرم بازاری ہوگی، چنانچہ بیان مابقی سے

پورے پورے دو سو برس کی حکومت کے بعد خسرو ملک بن خسرو شاہ غزنوی کی شکست پر
 ۸۸۵ء میں بمقام لاہور امیر شہاب الدین محمد غوری کے مقابلہ میں نصیب ہوئی، حکومت ہندوستان
 غزنوی سے خاندان غوری میں منتقل ہو گئی

مدارس اجمیر

۸۸۵ء میں شہاب الدین محمد غوری نے اجمیر کو فتح کیا ہے، مصنف تاج المآثر (حسن نظامی)
 کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شہاب الدین محمد غوری نے اجمیر میں متعدد مدرسے قائم کیے
 ان مدارس کی تاریخ بنا صحیح طور پر متعین نہیں لیکن سند مذکور کے بعد قریب ہی قریب میں ہوگی، اس بنا
 پر مدرسے ہندوستان کے قدیم ترین مدارس میں

مدارس دہلی

اس وقت تک ہندوستان کے شاہنشاہی تعلقات غزنوی کے ساتھ تھے، شہاب الدین غوری
 بعد قطب الدین ایبک نے ۱۱۹۱ء میں لاہور کے بجائے دہلی کو ہند کا دار السلطنت قرار دیا، قطب الدین
 جانشین شمس الدین التمش ۱۱۹۱ء میں تخت نشین ہوا، اس بادشاہ نے خاص دار السلطنت دہلی میں
 مدارس قائم کئے، گو تعین دقیقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا لیکن قرینہ سے ثابت ہوتا ہے کہ دہلی کا
 معروف مدرسہ معری اسی علم پر دربادشاہ کے عہد حکومت کی یادگار ہے، کیونکہ بدایون میں بھی شمس
 التمش نے اپنے ایام امارت میں ایک مسجد اور اسکے متصل معری نامی مدرسہ قائم کیا تھا، قرینہ یہ ہے
 اس نے یہ مدارس اپنے آقاے ولی نعمت شہاب الدین غوری، جس کا اصلی نام معز الدین محمد غوری
 کے نام پر قائم کئے تھے، سلطانہ رضیہ بنت شمس الدین التمش کے عہد حکومت میں جب قرامطی نے دہلی
 رش کی تھی تو حسب بیان مصنف طبقات ناصری وہ اس مدرسہ کے قریب تک گھس آئے تھے، یہ
 ۱۰۵۰ء ہندوستان کی سب سے قدیم فارسی تاریخ ہے اس کا ایک قلمی نسخہ حیدرآباد دکن کے کتب خانہ صغیہ میں ہے

زمانہ ۱۲۳۵ء تھا، مدرسہ معری دہلی کے ایک مدرس مولانا بدر الدین اسحاق بخاری تھے جو مستقل منقول
 میں اپنے وقت کے سرآمد روزگار تھے۔

اس عہد کے بعد دہلی میں ایک اور عظیم الشان مدرسہ کا پتہ چلتا ہے، جس کا نام مدرسہ ناصریہ تھا،
 یہ مدرسہ ناصر الدینا والدین شہزادہ محمود بن سلطان شمس الدین التمش کے نام پر قائم کیا گیا، طبقات ناصری
 مصنف سراج الدین عقیف اس مدرسہ کے مہتمم اور نگوان تھے، مصنف نے یہ کتاب بھی اسی شہزادہ کے
 نام پر لکھی تھی،

مدرسہ مقبرہ علاء الدین خلجی یہ مدرسہ مسجد قوۃ الاسلام اور قطب صاحب کی لائٹ کے متصل واقع تھا
 ۱۳۰۵ء میں علاء الدین خلجی کا انتقال ہوا، اسکے بعد سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی نے غالباً
 ۱۳۱۵ء میں یہ مقبرہ بنوایا، مقبرہ مدرسہ اور مسجد سب کی مرمت فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں کی
 صندل کے چپر کٹ چڑھائے، صحیح طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ یہ مدرسہ کب قائم ہوا، اگر قطب الدین مبارک شاہ
 نے مقبرہ غلامی کے ساتھ بنوایا تو اس کا سنہ بنا ۱۳۱۵ء ہوگا، اور اگر مسجد قوۃ الاسلام کے ساتھ اس کی بنیاد
 پڑی تو ۱۳۱۵ء ہی بنا ہوگی، کیونکہ اسی سال قطب الدین ایبک نے اس مسجد کی بنیاد ڈالی تھی، پھر ۱۳۱۷ء
 میں سلطان شمس الدین التمش نے بھی اس مسجد پر تین تین محرابوں کا اضافہ کیا، اور اصل لائٹ پر بھی پانچ
 درجے زیادہ کئے، ممکن ہے کہ مدرسہ کی بنیاد اسی سلسلہ تعمیرات میں پڑی ہو، اسلئے ٹھیک تاریخ بنا
 نہیں بتائی جاسکتی، میرے خیال میں دوم اور سوم عہد کو ترجیح ہے، عہد اول میں صرف مقبرہ کی تعمیر ہوئی۔

دہلی میں ایک مدرسہ حوض خاص مشہور مدرسہ تھا، حوض دراصل سلطان خلجی کا بنوایا ہوا تھا
 اس نے اپنے تخت نشینی کے سال ۱۳۹۲ء میں بنوایا تھا، فیروز شاہ کے زمانہ میں یہ حوض مٹی سے بھر گیا تھا
 بادشاہ فیروز نے اس کو صاف کرایا، جہاں جہاں مرمت کی ضرورت تھی مرمت کی گئی، اور تقریباً ۱۵۰۰ء میں
 ۱۰۵۰۰ فوٹات فیروز شاہی ۱۵۰۰ ایضاً۔

اسکے اوپر ایک مدرسہ قائم کیا جس میں مشہور مدرسین جمع کئے گئے، اس مدرسہ کے صدر مدرس سید
بن جمال حسینی تھے، انکا انتقال سنہ ۹۳۵ھ میں ہوا اور اسی مدرسہ کے صحن میں دفن کئے گئے۔
مدرسہ فیروز شاہی، دہلی کا یہ سب سے مشہور اور اپنے عہد کا بہترین مدرسہ تھا، فیروز شاہ
مدرسہ فیروز آباد دہلی میں سنہ ۹۳۵ھ میں قائم کیا تھا، ضیاء برنی نے اسکی تعریف میں صفحے کے صفحے سیاہ
ہیں لکھا ہے،
”یہ مدرسہ اپنی شان و شوکت، خوبی عمارت، موقع اور حسن انتظام تعلیم کے لحاظ سے تمام مدارس
ہند میں سب سے بہتر اور عمدہ ہے، مصارف کے لئے شاہی وظائف مقررین“
طرز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کے متصل مسجد بھی تھی، مولانا جلال الدین رومی اس مدرسہ
مدرس دینیات تھے۔

مدرسہ بالابند آب سیری، یہ مدرسہ دراصل ایک شاہی عمارت میں واقع تھا، ضیاء برنی لکھتا ہے
مدرسہ فیروز شاہی کی عمارت سے دہلی کی کوئی عمارت حسن عمارت، موقع میں اگر مقابلہ کر سکتی ہے تو وہ بھی
بالابند آب سیری کی عمارت ہے، اسکے بعد ضیاء برنی لکھتا ہے۔
”مولانا سید الامامہ والعلما، نجم الملک الدین سمرقندی کہ از نو اساتذہ است، در آن عمارت مبارک
مدرس گشتہ۔“
اسکے لئے کچھ وقف اور شاہی وظیفہ مقرر کر دیا گیا تھا، نیز بہت سے طلباء کی کفالت کی جاتی تھی
وہ استاد مذکور سے فیض تعلیم حاصل کرتے تھے۔
ماہ صفر سنہ ۹۳۵ھ میں سلطان فیروز شاہ نے اپنے بیٹے شہزادہ فتح خان کی وفات پر اسکے مقبرہ
ساتھ ساتھ بطور کار خیر و ایصال ثواب ایک مدرسہ بھی قائم کر دیا جسکے اخراجات کا مدار شاہی وظائف پر
تھا، تاریخ فرشتہ آثار الصنادید۔

ہمایون کا عہد حکومت تقریباً سنہ ۹۳۵ھ سے شروع ہوتا ہے، اس نے علوم و فنون کی ترقی میں اگلے
بادشاہوں سے کچھ کم کوشش نہیں کی، ہمایون علوم کا عاشق اور شفیق تھا، علم ہیئت و جغرافیہ سے اسکو خاص
مناہبت تھی، اس نے طبائع عناصر پر ایک خاص رسالہ لکھا تھا، کرے اور سطرلاب جو عموماً مدارس ہند
میں آج نظر آتے ہیں، یہاں ابتداء انکا رواج دینے والا بھی یہی ہمایون ہے، اس نے خود ایک خاص
قوم کا سطرلاب ایجاد کیا تھا جو اسطرلاب ہمایونی کے نام سے مشہور ہے، چنانچہ ہمارے دارالعلوم ندوہ
کتبہ میں ایک سطرلاب موجود ہے جسپر صانع کی یہ عبارت کندہ ہے۔
علی ضیاء الدین محمد بن قاسم محمد ابن ملا عیسیٰ ابن شیخ الہمداد سطرلابی ہمایونی لاہوری فی سنہ ۹۳۹ھ
ہمایون نے دہلی میں ایک مدرسہ قائم کیا جسکے ایک مدرس شیخ حسین تھے، لوگوں کو یہ عام طور پر
معلوم نہیں کہ ہمارے مقبرہ کے اوپر جو چھت تھی وہ دراصل ایک مدرسہ تھا جس میں بڑے بڑے اساتذہ وقت
تعلیم دیتے تھے، اور مقبرہ کے پہلو میں چھوٹے چھوٹے کمرے طلباء کی اقامت کے لئے بنے ہوئے تھے۔
عبدالکبریٰ بن مہتمم بگیم نے جو اکبر اعظم کی مرضہ تھیں، سنہ ۹۴۹ھ میں پرانے قلعہ کے پاس مغربی
دروازے کے مقابل میں ایک مسجد اور مدرسہ بنوایا، مدرسہ کا نام خیر المنازل رکھا گیا جسپر یہ کتبہ لکھا ہوا تھا
کہ باشد اکبر شاہان عادل
چو مہتمم بگیم عصمت پناہی
بنکر دین بنا بہر افاضل
شہاب الدین احمد خان نزل
وے شد ساعی این نفعہ خیر
زہے خیریت ابن خیر منزل
کہ شد تاج او خیر المنازل
جلوس اکبری کے آٹھویں سال اکبر پر حملہ کر نیکی جو کوششیں کی گئیں وہ اسی کے قرب و جوار کا
واقعہ تھا، گو اب یہ مدرسہ کہنڈر ہے لیکن آج بھی اسکے باقی ماندہ آثار اسکی گذشتہ عظمت و شوکت کو
دل آواز دہلی از شیخین۔

یاد دلاتے ہیں،

شیخ عبدالحق محدث دہلوی جو جہانگیر کے عہد میں تھے، اخبار الاخیار میں ایک مدرسہ کا ذکر کرتے ہیں جہاں مٹھون نے تعلیم پائی تھی، اس مدرسہ میں تعلیم کا وقت صبح سے دوپہر تک اور ظہر کے بعد سے شام تک مقرر تھا، چنانچہ شیخ موصوف روزانہ اپنے گھر سے انہیں اوقات میں مدرسہ جایا کرتے تھے۔

دلی کی جامع مسجد عہد شاہجہانی کی صرف تعمیری یادگار نہیں بلکہ اس سلسلہ میں اوراقِ ہند میں چند اور رفاہ عام کی عمارتیں بھی ہمیشہ یادگار زمانہ رہیں گی، جیسا کہ اسٹیفن نے لکھا ہے، مسجد کے رخ پر شاہی شفا خانہ قائم تھا، جہاں غریب اور سکینوں کے لئے علاج کے تمام اسباب و سامان میسر کے لئے تھے، مفت علاج کیا جاتا تھا، اور دوائیں بھی بلا قیمت تقسیم کی جاتی تھیں، مسجد کے جنوبی شاہی مدرسہ تھا اس مدرسہ کا سال بنائینا سنہ ۱۰۳۵ھ عہد شاہجہانی ہے، یہ مدرسہ گردشِ روزگار ہاتھوں ۱۰۵۶ھ کے غدر کے بہت پہلے سے ویران پڑا ہوا ہے، اس عظیم الشان مدرسہ کا نام دارالعلوم بہادر شاہ کے عہد حکومت میں ایک نیا مدرسہ دلی میں قائم ہوا، جسکے بانی امیر غازی الدین

فیروز جنگ تھے، مرحوم اپنے مدرسہ ہی میں مدفون ہوئے، سال وفات سنہ ۱۲۰۰ھ ہے، امیر غازی الدین نواب آصف جاہ بانی خاندان حیدر آباد کن کے والد بزرگوار تھے، یہ وہ علم پرور خاندان ہے جسکے فیض آج بھی ہندوستان کا گوشہ گوشہ سیراب ہو رہا ہے، امیر غازی الدین اور نگ زیب عالمگیر کے ان مجاہد و معتمد امین تھے جو دربار بہادر شاہی کے بھی مستدرکن رہے، امیر غازی الدین نے یہ مدرسہ اجیم دروازہ کے قریب قائم کیا تھا، مدرسہ کی عمارت کے ساتھ ایک مسجد بھی تعمیر کرائی، اس مدرسہ کی شکستہ عمارت میں ابھی تک ایک خوبصورت دروازہ باقی ہے جو ایسے مقام پر بیجا تا ہے جسکی ظاہری حالت یہ بتاتی ہے کہ وہ مدرسہ کا مسلج تھا،

نواب اعتماد الدولہ فضل علی خان لکھنؤ نے اس مدرسہ کے خرچ کے واسطے ایک لاکھ ستر ہزار روپے

انگریزی کمپنی کو دیئے تھے، چنانچہ کمپنی کی طرف سے مقبرہ کی دیوار پر انکے نام کا ایک کتبہ لگایا گیا جسکی عبارت ہے

کتبہ مقبرہ غازی الدین خان

نمبر لوح نقشے بامند و لیک جزای عمل ماند و نام نیک

”بیاد حسنات نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علی خان بہادر سہراب جنگ کہ یک لک

دہشتاد ہزار روپیہ برائے ترقی علوم در مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد و وطن خویش بصاحبان کمپنی

انگریز بہادر تفضل فیض منودہ اند متعوض گردیدہ سنہ ۱۲۵۰ھ“

محمد شاہ کے عہد حکومت میں نواب شرف الدولہ ارادت خان نے ایک مدرسہ اور اسکے ساتھ

ایک مسجد بنوائی، اس مدرسہ کا سال بنائینا سنہ ۱۱۳۵ھ ہے، مسجد پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے،

در زمان شہ غورشید سریر ظل حق ماہ زمین شاہ زمان

ناصر الدین محمد شاہ است تیغ اؤ کفر شکن در دوران

شرف الدولہ بنا فرمودہ است مسجد و مدرسہ عالی شان

این دو بیت اشرف علم و عمل ہچو سعدین فلک کردہ قرآن

سال تاسیخ بنا گفت خرد قبلہ حج ارادت کیشان

دلی کا سب سے آخر الذکر لیکن کثیر النافع مدرسہ شاہ عبد الرحیم صاحب دہلوی کا ہے، یہ شاہ دلی اللہ

صاحب محدث دہلوی کے پدر بزرگوار اور فتادی عالمگیری کے جامعین میں تھے، یہی مدرسہ تھا جسکے نقوش

میں شاہ دلی اللہ، قاضی شہار اللہ پانی پتی، مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی، شاہ اسماعیل، شاہ اسحاق، شاہ

عبد تقادر وغیرہ علمائے کرام پل کر جو ان ہوئے اور آخر باری باری سے اسکے مندر رس پر متلک ہوئے

یہ وہ سہ چترہ فیض ہے جہاں سے حدیث نبوی کے برکات تمام گوشہ ہائے ہند میں پہلے، اس مدرسہ

کی مٹی ہوئی یادگار اب تک دلی میں باقی ہے۔

(باقی)

موجودہ مشرقی کتب خانے

(۲)

از مولانا عبدالسلام ندوی

علی گڑھ کے کتب خانے | مصر میں بہت سے کتب خانے علی الجمنون سے تعلق رکھتے ہیں جن میں اہم کتب خانے حسب ذیل ہیں،

کتب خانہ مجمع علمائے مصر | اس کتب خانے میں ۳۰۰۰۰ کتابیں ہیں، جن میں زیادہ تر فرنیچ، انگریزی اور اردو زبانوں میں ہیں، اور عربی زبان کی کتابیں کم ہیں، اکثر کتابیں تاریخ، جغرافیہ، ریاضیات، علم اور زراعت و ضاعت کی ہیں،

کتب خانہ جمعیت جغرافیہ خدیوہ | اس میں زیادہ تر فرنیچ زبان میں جغرافیہ بالخصوص افریقہ کے جغرافیہ ۵۰۰۰ جلدیں ہیں، اس جمعیت جغرافیہ نے مشرق و مغرب میں جو جغرافیہ تحقیقات کی ہے اور مفصل رپورٹ بھی موجود ہے، اور ایک قابل قدر چیز خیال کی جاتی ہے،

سرکاری دفاتر کے کتب خانے | مصر کا کوئی محکمہ کتب خانے سے خالی نہیں، لیکن اکثر کتابیں وہ ہیں جو سرکاری امور سے تعلق رکھتی ہیں، البتہ بعض کتب خانوں میں علوم و فنون کی کتابیں بھی ہیں،

محکمہ نظارتِ نائن کا کتب خانہ | پبلک ورکس کے دفتر میں یہ کتب خانہ قائم ہے، اس میں انگریزی، فرنیچ، عربی زبان کی ۳۰۰۰ کتابیں ہیں، جو زیادہ تر اس محکمہ کے ساتھ تعلق رکھتی ہیں، ۲۵۰ سرکاری رپورٹیں، اور آثارِ عربیہ اور ہندیہ کی کتابیں ہیں، ۳۲۰ کتابیں جیالوجی، میکانک، اور کائنات

سائنس ہیں، ۱۵۰ آبپاشی پر ہیں، ۳۱۰ سفر نامے، اور سرکاری مردم شماریاں ہیں، اور بقیہ کتابیں

فن تعمیر اور ہندسہ وغیرہ کی ہیں،

محکمہ جنگ کا کتب خانہ | اس میں فرنیچ، انگریزی، عربی، آلمین، اور جرمن زبان کی تقریباً ۵۰۰۰ کتابیں ہیں، جو مصر، سوڈان اور ان کے قریب دجوار کے ملکوں کی تاریخ، جغرافیہ، اور اقتصاد سیاسی سے تعلق رکھتی ہیں،

اسکندریہ کے کتب خانے | بطریقہ ہی کے زمانہ سے اسکندریہ خاص طور پر اپنے مشہور کتب خانے کی وجہ سے مشہور ہے، لیکن یہ کتب خانہ بار بار کی آتشزدگی سے برباد ہو گیا، اور اب اس کا عین واثرباتی نہیں، تن اسلامی نے بھی اپنے عمدہ درج میں اس کی تلافی نہیں کی، کیونکہ خلفاء و سلاطین نے جو عظیم نشان کتب خانے قائم کئے وہ قاہرہ میں کے جو احکا دار السلطنت و مستقر حکومت تھا، جدید دور میں جو نئے پبلک کتب خانے قائم ہوئے وہ سب عادت قدیمہ قاہرہ میں ہوئے، اور اسکندریہ ۱۹۲۲ء تک اس خزانے محروم رہا،

میونسپلٹی کا کتب خانہ | لیکن جولائی ۱۹۲۲ء میں ممبران میونسپلٹی نے ایک پبلک کتب خانہ قائم کیا اور یورپ میں کتابوں کا مہتمم سوتز رینڈ کے ایک شخص کو، اور عربی کتابوں کا مہتمم شیخ احمد ابو علی الازہری کو مقرر کیا یہ کتب خانہ ابتدا میں اسکندریہ کے میونسپلٹی کی عمارت میں تھا، پھر خود میونسپلٹی کی عمارت میں منتقل ہو گیا، اس وقت اس میں یورپین زبانوں کی صرف چند کتابیں تھیں، لیکن شیخ احمد نے عربی کتابوں کی تعداد میں اضافہ کرنا چاہا، میونسپلٹی کے چیرمین، یوسف شکور باشا نے ان سے اتفاق کیا اور خود سلطنت کے متعلق سلسلہ جنابانی کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خود سلطنت نے ۱۳۱۴ء عربی کتابیں مطبع بولاق کی مطبعہ کتب خانے کو ہدیہ دیں، یہ پہلا دن تھا کہ کتب خانے میں عربی زبان کی شاخ قائم ہوئی، اس کے بعد یورپین اور عربی کتابوں کا اضافہ ہوتا رہا، اور ان کی تعداد ۱۹۲۲ء تک پہنچ گئی جس میں ۵۳۰ کتابیں عربی کی اور ۴۰۰ کتابیں یورپین زبانوں کی ہیں، یہ کتب خانہ، کتب خانہ خدیوہ کی طرح ہمیشہ پبلک کیلئے

کھلا رہتا ہے، اور اسمیں بہت سی نادر کتابوں کا ذخیرہ موجود ہے،

کتبخانہ عباسیہ | اس کتب خانے کی بنیاد اس طرح قائم ہوئی کہ اسیان اسکندریہ میں حاج علی شاکر پاس بہت سی کتابیں تھیں، جنکو انھوں نے فروخت کرنا چاہا، لیکن شیخ عبدالفتاح نے انکو

دیا کہ وہ انکو وقف کر کے سید ابی العباس مرسی کی یادگار میں ایک کتب خانہ قائم کر دیں، انھوں

اس رائے سے اتفاق کیا، اور شیخ عبدالفتاح اور محمد آفندی توفیق نے بھی بہت سی کتابیں

جنکو سید ابی العباس مرسی میں کتب خانے کی شکل میں جمع کیا گیا، اسکے بعد جب علمائے اسکندریہ

اپنا اجتماعی نظام قائم کیا تو اس کتب خانہ کو اپنے ہاتھ میں لیا، اور اسکو بہت کچھ وسعت دی

بہت سے لوگوں نے اس کتب خانہ کی اعانت کی، اب اسمیں مختلف علوم وفنون کی ۵۰۵۰ کتابیں

تصانیف اور دیات کتب خانے | اسکندریہ اور مصر کے تصانیف اور دیات کی مساجد میں اگرچہ

کتب خانے قائم ہیں، لیکن ان میں صرف طنطا کا کتب خانہ احمدیہ قابل ذکر ہے، اس کتب خانے کو

ابراہیم انطاہری شیخ جامع احمدی نے ۱۹۹۰ء میں قائم کیا، اور اسکا ایک خاص مہتمم مقرر کیا

کتب خانہ بن چہ ہزار جلدیں ہیں، جنمیں ۱۳۰۰ قلمی ہیں، اور بعض نادر کتابیں بھی ہیں،

کتب خانہ خلیل آغا | یہ کتب خانہ درحقیقت کتب خانہ احمدیہ کا ضمیمہ ہے، جسکو خلیل آغا نے وقف کیا

اسمیں ۳۰۰ کتابیں ہیں اور اکثر قلمی ہیں،

مصر کے پرائیوٹ کتب خانے | تمدن اسلام کے عہد عروج میں مصر میں پرائیوٹ کتب خانے بہ کثرت

کیونکہ کوئی مصنف ایسا نہ تھا جو اپنی ضروریات کے لئے کتابوں کا سرمایہ نہ رکھتا ہو، یہ کتابیں

جب انکے ہاتھ آتی تھیں تو یہ لوگ ان پر اپنا نام بقید تاریخ لکھ دیتے تھے، ان کتابوں پر

۱۰ اصل میں ان کتابوں کی فہرست بھی دی ہے، اور دوسرے کتب خانوں کی نادر کتب کا نام بھی لکھا ہے

بجوف قطنی، نکو چھوڑ دیا ہے۔

بجوف قطنی، نکو چھوڑ دیا ہے۔

اور حاشیے چڑھاتے تھے، اور جب انکا انتقال ہو جاتا تھا تو انکا کتب خانہ یا تو فروخت ہو جاتا تھا یا انکے

ورثہ میں تقسیم ہو جاتا تھا، اس طرح ایک شخص کا علمی سرمایہ جیسوں آدمیوں کے قبضہ میں چلا جاتا تھا،

اس قسم کے شاہیر کی قدیم کتابیں جن پر انکے ہاتھ کے نوٹ اور حاشیے لکھے ہوئے ہوتے تھے انکے

انتساب سے ایک قیمتی یادگار خیال کیجاتی تھیں، اور اب تک بعض پرائیوٹ کتب خانوں میں یہ جواہرات

موجود ہیں،

اس قسم کے چند پرائیوٹ کتب خانے اب صرف قسطنطنیہ میں رہ گئے ہیں، ورنہ اور جتنے پرائیوٹ

کتب خانے ہیں وہ دور جدید کی یادگار ہیں،

گذشتہ صدی کے نصف اول میں کتب خانہ خدیویہ کی تاسیس اور مطبوعات جدیدہ کی کثرت

اشاعت نے جدید علمی گروہ کی توجہ غیر معمولی طور پر اس طرف مبذول کر دی، اسکے بکثرت پرائیوٹ کتب خانے

قائم ہوئے، ان میں سے اسوقت ہم ان کتب خانوں کا جو کتابوں کی کثرت اور ندرت سے اہمیت خاص

رکھتے ہیں ذکر کرتے ہیں،

خزانہ قدوسیہ | یہ کتب خانہ احمد بن اسماعیل بن محمد کی طرف منسوب ہے، انکے والد نے ایک نہایت عمدہ کتب خانہ

قائم کیا تھا جو انکے انتقال کے بعد برباد ہو گیا، لیکن انکے بیٹے نے یہ کمی پوری کر دی، اور نہایت

سرگرمی اور فیاضی کے ساتھ ۷۰۸ کتابیں جمع کیں، انکو ایک ہال میں مرتب کیا، اور انکی

ایک مفصل فہرست مرتب کی،

اس کتب خانے میں بہت سی قلمی نادر کتابیں ہیں، ۲۷ کتابیں ایسی ہیں جو دسویں صدی ہجری کے

پہلے کی لکھی ہوئی ہیں، بہت سی کتابیں ایسی ہیں جن پر شاہیر کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریریں ہیں،

کتب خانہ زکیہ | احمد زکی باشا سکریٹری مجلس وزراء (نظار) مصر کے مشہور علمی آدمی ہیں، یہ کتب خانہ

انہیں کی طرف منسوب ہے، اور اسکو انھوں نے نہایت محنت اور جانفشانی سے تیس سال کی

مدت میں جمع کیا ہے، اس میں مختلف علوم و فنون کی پانچ ہزار کتابیں ہیں اور اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مشرقین یورپ کی تصنیفات کا بہت بڑا حصہ موجود ہے، مصر، شام، یورپ اور ہندوستان کی مطبوعہ عربی کتابیں بھی بکثرت موجود ہیں، چند نادری نسخے بھی ہیں۔
کتبخانہ اعظمیہ | یہ کتب خانہ محمد بک آصف بن علی بادشاہ کی طرف منسوب ہے، اور اس میں ... قلمی اور مطبوعہ کتابیں ہیں، جن میں ۴۰۰ عربی اور ۲۰۰۰ فرنگی اور ترکی میں ہیں، اس کتب خانہ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ سولہویں صدی سے آج تک مشرقین یورپ نے عربی زبان کی جو کتابیں شائع کی ہیں وہ سب اس کتب خانہ میں موجود ہیں، فرنگی اور ترکی میں زیادہ تر کتابیں، مصر، دولت عثمانیہ اور مشرق قریب کے سیاسی اور تمدنی حالات کے متعلق ہیں،

کتبخانہ جلیار دہ بک | یہ کتب خانہ، مصر، شام، اور فلسطین کی تاریخ، جغرافیہ اور سفر ناموں کا بہترین مجموعہ کتابوں کی تعداد ... ہے جو اکثر فرنگی میں ہیں، اور بعض عربی، انگریزی، اٹالین اور دوسری یورپین زبانوں میں ہیں، فرانس کی مطبوعہ کتابوں کا بھی کافی ذخیرہ ہے، اور مذاہب مشرقیہ کے متعلق بھی بہت سی کتابیں ہیں،

کتبخانہ احمد بک محسنی | یہ ایک نہایت عمدہ، مرتب اور منتظم کتب خانہ ہے، ہر شخص اس میں جا کر کتابوں کا مطالعہ کر سکتا ہے، اور ہفتہ کے مقررہ دنوں میں نقل لے سکتا ہے، کتابوں کی تعداد ۸۰۰ ہے جس کا اہم حصہ فقہ، قانون، ادب اور تاریخ کے متعلق ہے،

کتبخانہ علی باشا رفاعة | رفاعة باشا طرطوس کی ایک مشہور شاعر اور ادیب تھے، جنھوں نے ایک کتب خانہ قائم کیا تھا جو ایک ہزار مجلدات پر مشتمل تھا، اور ان میں اکثر قلمی کتابیں تھیں، ان کے بیٹے علی باشا نے اس کتب خانہ میں اور کتابیں شامل کیں، اس میں شمس السائر کا ایک نسخہ خود مولف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، مصر میں ان کے علاوہ اور بھی متعدد پرائیوٹ کتب خانے ہیں جن کی تفصیل علوم نہیں،

قبطیوں کے کتب خانے | قبطیوں کے جو گرجے مصر کے اطراف میں قائم تھے، ان میں متعدد کتب خانے تھے، جو قبطی، یونانی، اور سریانی زبان میں، زیادہ تر مذہبی کتابوں پر مشتمل تھے، ان کے بعد جب قبطیوں نے عربیت اختیار کی تو ان میں عربی کتابوں کا بھی اضافہ ہوا، لیکن قرون مظلمہ میں جب مشرق بالکل خواب غفلت میں سرشار ہو گیا تو یہ گرجے بھی خواب فراموش ہو گئے، تمدن جدید کا ابتدائی زمانہ شروع ہوا اور یورپ نے مشرقی آثار کی جستجو کی، تو اس نے سب سے پہلے اپنی کوششوں کا جولا گاہ انہیں گرجوں کو قرار دیا، اور مشرقی زبانوں میں جو قلمی کتابیں تھیں، انکو اڑا لیا، اسی طرح مصر میں اور لوگ بھی کتابوں کی جستجو میں آئے اور بہت سی قدیم کتابیں لگے، کیتھولک مذہب کا جو مشن مصر میں اتحاد کلیسائی تمام کرنے کے لئے آیا، وہ اپنے ساتھ بہت سی کتابیں لے گیا، جو فائیکان کے میوزیم بوجیا میں موجود ہیں، انگریزی مشنریوں نے بھی ایسا ہی کیا، اور دوسرے لوگوں نے بھی یہی روش اختیار کی اس طرح جب ان کتابوں کا بہت بڑا حصہ یورپ کے کتب خانوں میں پہنچ گیا تو قبطیوں نے ان کو نہیں کو لیا اور ان کی کچھ کتابوں کو جمع کرنا شروع کیا، اس طرح تقریباً ۲۰۰ کتابیں جمع ہو گئیں جو قاہرہ کے دارالخطیر کیہ میں محفوظ ہیں، ان کتابوں میں اکثر قلمی کتابیں ہیں جو قبطی اور عربی زبان میں مذہب کے متعلق ہیں، ان میں بہت سی تاریخی کتابیں ہیں جو کلیسا اور پادریوں کے حالات میں ہیں، اسی طرح کیتھولک قبطیوں کا ایک کتب خانہ ہے جس میں اکثر مذہبی کتابیں، لیٹن، یونانی اور قبطی زبانوں میں ہیں، اس میں تورات کا ایک نہایت قدیم نسخہ ہے جو مختلف زبانوں میں ہے،

کتبخانہ دیر طرطوس | گرجوں کے کتب خانوں میں ایک قدیم کتب خانہ دیر طرطوس ہے، جس میں مختلف زبانوں میں عیسائیوں کی مذہبی کتابیں محفوظ ہیں، کتابوں کی تعداد ۵۰۰ ہے، جن میں ۷۰ عربی زبان میں ہیں، اکثر قدیم قلمی نسخے ہیں، اس میں انجیل کا ایک نہایت قدیم مکرر ہے جو عیسائیت کے ابتدائی زمانہ میں سریانی زبان میں لکھا گیا ہے،

اس کتب خانے میں عربی کی قلمی کتابیں قابل ذکر نہیں، لیکن یڈی بکس نے حال میں قرآن مجید چند آیتوں کا اکتشاف کیا ہے جو پرانے چمڑوں پر لکھی ہوئی ہیں، اس میں عربی کی آیتوں کو منار کے اد پر سریانی کی تحریر ہے، یڈی موصوفہ کا یہ خیال ہے کہ یہ آیتیں حضرت عثمان کے جمع قرآن کے زمانہ سے پہلے کی لکھی ہوئی ہیں، لیکن اسکا ثبوت مشکل ہے،

شام کے کتب خانے | اسلام کے قبل اور اسلام کے بعد شام کتب خانوں کا بہت بڑا مرکز تھا، شام کا کوئی شہر دمی سلطنت کے زمانہ میں مدارس سے خالی نہ تھا، اور ان مدارس میں لازمی طور پر کتب خانے ہوتے تھے، قرون وسطیٰ میں گرجے کتب خانوں اور مدرسوں کا مرکز قرار پائے، اسلام کا دور تو امراء سلاطین، وزراء اور اعیان سلطنت کے محلوں میں بکثرت کتب خانے قائم کئے گئے، اسکے مصر کی طرح شام پر بھی جہالت کی گہٹا چھا گئی، اور ان قیمتی یادگاروں کا بچا بچا ذخیرہ صرف گرجوں، مسجدوں اور مدرسوں میں رہ گیا، اہل علم نے جدید دور میں انکے تحفظ میں اہتمام کیا اور اب شام کے مختلف شہروں میں جو کتب خانے موجود ہیں انکی تفصیل حسب ذیل ہے،

دمشق کے کتب خانے | تمدن اسلام کے دور ترقی میں دمشق میں بکثرت مدارس و مساجد بنیں اور ان کوئی مسجد اور کوئی مدرسہ کتب خانے سے خالی نہ تھا، لیکن دور مظلمہ میں یہ تمام کتب خانے برباد ہو گئے، سو قوت ان قدیم کتب خانوں میں صرف جامع اموی کا کتب خانہ موجود ہے، اس کتب خانہ کا ایک حصہ بھی علیہ السلام کی قبر کے پاس اور کچھ حصہ قبۃ المال میں تھا، لیکن ۱۹۳۲ء میں جب جامع مسجد کو آگ لگی تو یہ حصہ جل گیا، صرف وہ حصہ جو قبۃ المال میں تھا بچ گیا، یہ کتب خانہ اب بالکل مقفل ہے ایک انگریزی سیاح راجرس نامی کو گزشتہ صدی کے وسط میں اسکے دیکھنے کی اجازت ملی تھی اور غالباً اس نے بعض کتابیں بھی نقل کی ہیں، سب سے اخیر میں ایک مدت تک بیرفان نے پروفیسر برن یونیورسٹی کو اسکے دیکھنے کا موقع ملا، پروفیسر موصوفہ انجیل کے ایک قدیم نسخہ

جو یونانی زبان میں تھا، جستجو کرتا تھا، اس غرض سے وہ اس صدی کے اخیر میں دمشق پہنچا، اور اسکو خیال ہوا کہ اسی کتب خانہ میں رومن سلطنت کی بقیہ یادگاروں میں یہ نسخہ اسکا مل سکیگا، اس خیال سے اس نے جرمن گورنمنٹ کے ذریعہ سے اجازت حاصل کرنا چاہی اور صدی کے اخیر میں سلطنت عثمانیہ کی اجازت سے اعیان کی ایک جماعت کے سامنے یہ کتب خانہ کھولا گیا اور پروفیسر موصوف نے اس میں مختلف زبانوں کی نہایت قدیم مذہبی کتابیں دیکھیں، اسی طرح تمام مساجد، مدارس اور گرجوں میں بہت سے کتب خانے تھے جو اخیر صدی میں برباد ہو گئے، اور گزشتہ صدی تک بہت کم کتب خانے باقی رہ گئے، بعض عہدہ داران سلطنت نے صدی کے وسط میں ان متفرق کتب خانوں کو ایک کتب خانہ کی صورت میں جمع کرنا چاہا، لیکن یہ تمام زبان ایک ہوتی میں پروٹی نہ جاسکیں، صرف مدحت باشاہی الاصلاح نے سٹشہ میں اپنے صوبے کے تمام کتب خانوں کو جنگی تعداد دس لکھی ایک جگہ جمع کیا، چنانچہ جب وہ سٹشہ میں شام آئے تو علما دمشق کی ایک انجمن قائم کی جسکا مقصد مدارس کا قائم کرنا اور علوم و فنون کو ترقی دینا تھا، اسی سلسلہ میں انھوں نے ان پراگندہ کتب خانوں کے جمع کرنا کام اس انجمن کے متعلق کیا، اور اسکے لئے مقام ظاہریہ کو جو ایک ظاہر کی طرف مبوب ہے منتخب کیا، اور ان دس کتب خانوں میں جو کتابیں ہیں انکو ایک جگہ ترتیب دیا، اور انہیں کتب خانوں کی کتابوں سے کتب خانہ ظاہرہ کی بنیاد پڑی،

اس کتب خانے میں قلمی اور مطبوع ۳۵۵۴ کتابیں ہیں جن میں زیادہ تر فقہ، حدیث، اور علوم اسلامیہ کی ۳۵۰ کتابیں لغت کی، ۳۲۰ تاریخ اور جغرافیہ کی، ۳۵۰ ادب کی ہیں، چند نادری قلمی کتابیں بھی ہیں،

عیسائیوں کے کتب خانے | دمشق میں غیر مسلم لوگوں کے بہت سے گریجے، کلیسا، اور مدارس ہیں جنکے ساتھ مذہبی طور پر ایک کتب خانہ بھی ہے، لیکن سٹشہ کے واقعات نے انکا بہت بڑا حصہ برباد کر دیا ہے،

بہت کم کتابیں ہیں، کلدان کے کلیسا میں مطران یوسف داؤد سریانی کا ایک کتب خانہ

جس میں مختلف زبانوں کی مطبوعہ کتابیں ہیں، صاحب کتب خانہ کی زندگی میں یہ کتب خانہ بہت سی کتابیں شتمل تھا، لیکن انھوں نے اپنی زندگی کے آخری حصہ میں انکو بعض مدارس، بعض گرجوں، بعض اجاب کی نذر کر دیا،

ضامی دمشق کے کتب خانے اکثر کے اس پاس جو مقامات ہوتے ہیں، عربی میں انکو ضامی کہتے ہیں، دمشق میں اس قسم کے جو مقامات ہیں، ان میں صیدنا، معلولہ، اور سیرودین تک قدیم کتب خانہ موجود ہیں، صیدنا میں ایک قدیم گرجا ہے، جو حادثات زمانہ کا آماجگاہ رہ چکا ہے، اس میں کتب خانہ کا ایک کتب خانہ ہے، جو مختلف اسباب بہت کچھ ضائع ہو چکا ہے، معلولہ کے کتب خانہ میں عربی اور سریانی زبان کی بہت سی قلمی کتابیں ہیں، جن میں اب بہت کم رہ گئی ہیں،

سیرودین ایک پادری کا ایک کتب خانہ تھا جو تادمتر مذہبی کتب خانوں پر شتمل تھا، اب اس کتب خانہ جو کتابیں رہ گئی ہیں، وہ چند ان قابل وقعت ہیں، بہت سی کتابیں خود بانی کتب خانہ کی تصنیف ہیں، بہت سی کتابیں رومن کیتھولک فرقہ کی تاریخ، اور اس مذہب کے شاہیر کے تراجم و حالات میں ہیں، جبکہ کتب خانے شام کے شہروں میں طلب سب سے زیادہ متدن شہر ہے، قدیم زمانہ میں بہت سے وادبار اسکی خاک سے اٹھے تھے، اور سیف الدولہ وغیرہ کی قدروانیوں نے اسکو علم و فن کا مرکز بنایا، بیان کے سلاطین و علماء نے بہت سے کتب خانے قائم کئے تھے جو بعد میں مختلف اسباب سے برباد ہو گئے، لیکن بیان کے اکثر کتب خانے فقہ تمار کے پر آشوب زمانہ میں برباد ہو گئے، سب سے بڑے کتب خانہ کو جو ۵۰۰ کتابوں پر شتمل تھا، ایک ترک فاتح نے برباد کیا، تیورنگ اسکراہسا نام و نشان بھی مٹا دیا، اتنی مدت کے بعد سنہ ۱۳۳۰ھ میں محمود سیاف نے اسکی

بہت کم کتابیں ہیں، کلدان کے کلیسا میں مطران یوسف داؤد سریانی کا ایک کتب خانہ جس میں مختلف زبانوں کی مطبوعہ کتابیں ہیں، صاحب کتب خانہ کی زندگی میں یہ کتب خانہ بہت سی کتابیں شتمل تھا، لیکن انھوں نے اپنی زندگی کے آخری حصہ میں انکو بعض مدارس، بعض گرجوں، بعض اجاب کی نذر کر دیا، ضامی دمشق کے کتب خانے اکثر کے اس پاس جو مقامات ہوتے ہیں، عربی میں انکو ضامی کہتے ہیں، دمشق میں اس قسم کے جو مقامات ہیں، ان میں صیدنا، معلولہ، اور سیرودین تک قدیم کتب خانہ موجود ہیں، صیدنا میں ایک قدیم گرجا ہے، جو حادثات زمانہ کا آماجگاہ رہ چکا ہے، اس میں کتب خانہ کا ایک کتب خانہ ہے، جو مختلف اسباب بہت کچھ ضائع ہو چکا ہے، معلولہ کے کتب خانہ میں عربی اور سریانی زبان کی بہت سی قلمی کتابیں ہیں، جن میں اب بہت کم رہ گئی ہیں، سیرودین ایک پادری کا ایک کتب خانہ تھا جو تادمتر مذہبی کتب خانوں پر شتمل تھا، اب اس کتب خانہ جو کتابیں رہ گئی ہیں، وہ چند ان قابل وقعت ہیں، بہت سی کتابیں خود بانی کتب خانہ کی تصنیف ہیں، بہت سی کتابیں رومن کیتھولک فرقہ کی تاریخ، اور اس مذہب کے شاہیر کے تراجم و حالات میں ہیں، جبکہ کتب خانے شام کے شہروں میں طلب سب سے زیادہ متدن شہر ہے، قدیم زمانہ میں بہت سے وادبار اسکی خاک سے اٹھے تھے، اور سیف الدولہ وغیرہ کی قدروانیوں نے اسکو علم و فن کا مرکز بنایا، بیان کے سلاطین و علماء نے بہت سے کتب خانے قائم کئے تھے جو بعد میں مختلف اسباب سے برباد ہو گئے، لیکن بیان کے اکثر کتب خانے فقہ تمار کے پر آشوب زمانہ میں برباد ہو گئے، سب سے بڑے کتب خانہ کو جو ۵۰۰ کتابوں پر شتمل تھا، ایک ترک فاتح نے برباد کیا، تیورنگ اسکراہسا نام و نشان بھی مٹا دیا، اتنی مدت کے بعد سنہ ۱۳۳۰ھ میں محمود سیاف نے اسکی

توراة اور شریعت حمورابی

ایک الزامی جواب

از جناب مولوی محمد سعید صاحب انصاری رفیق دار المصنفین

حکمت و فلسفہ کی درگاہوں سے علوم و معارف کی جو صدائیں بلند ہوا کرتی ہیں، ان میں سے زیادہ تر وہ حریفی لفظ ہے جسکو علماء نے شلق "حصر" کے نام سے تعبیر کیا کرتے ہیں، لیکن چونکہ یورپ نے علوم و فنون میں زیادہ ترقی حاصل کر لی ہے، اسلئے وہاں ہمارے حصر سے زیادہ خطرناک "حصر" ایجاد کیا گیا ہے، جو موقع بہ موقع ہوتا ہے، ہوشیاری اور متانت کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔

قرآن مجید کی بحث و تنقید کے وقت اہل یورپ کے زبان و قلم سے ایک نہایت بلیغ اور دھلا ہوا نکتہ نکلتا ہے، اور وہ یہ کہ قرآن میں جو کچھ ہے اگر وہ کتب قدیمہ کے مطابق ہے تو سراسر سرقہ اور چوری ہے اور اگر کلام تو بجز میتھالوجی (افسانہ) کے اور کیا ہو سکتا ہے؟ یہ جملہ جس مصومانہ انداز سے لوگوں کے سامنے پیش کیا اسکا یہ اثر ہوتا ہے کہ کام و دہن سے گذر کر قلب و دماغ تک اتر جاتا ہے۔

ایک عیسائی مصنف نے فارسی میں یہ ناسمجح الاسلام کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، جس میں مسلمانوں کے گہرے انگریز طریقہ سے اس دعویٰ کو ثابت کیا ہے کہ قرآن، یہود و نصاریٰ اور محوس دہن و اور صاحبین کی کتب سے ماخوذ ہے، عیسائیوں میں اس کتاب کی یہ عزت کی گئی کہ سر ولیم میور جیسی شخصیت کے آدمی نے اسکا انگریزی ترجمہ کیا، اور پنجاب مشنری نے اسکو اردو قالب میں ڈھالا، اس کتاب کے مقدمہ و جوابات مسلمانوں کی طرف سے ہندوستان میں لکھے گئے ہیں، لیکن اسکا بہترین جواب ایک مصری مسلمان نے لکھا ہے، جس میں اس نے ثابت کیا کہ عیسائیت اور اسکی انجیل مصر و یونان کے بت پرستوں اور بودھ کی تعلیمات سے ماخوذ ہے، اس طرح ہم دیکھتے

جو تہہ ہمارے پیردن پر چلایا جاتا تھا، اب اس سے خود انکے پیر بھی گھائل ہوتے جاتے ہیں، اہل یورپ نے قرآن مجید کے پرکھنے کے لئے جو کوئی تیار کی ہے، ہم اسی پر آج توراة کو کسنا چاہتے ہیں اور ناظرین کو بتانا چاہتے ہیں کہ جو الزام یورپ کی طرف سے قرآن مجید پر عائد کیا گیا ہے وہ بعینہ توراة پر بھی عائد ہوتا ہے،

ایک زمانہ تک اہل یورپ کا یہ خیال تھا کہ "دنیا میں جبکہ شریعتیں اور قوانین رائج ہیں سب یونان کے متفق اور شرع ٹیکہ درگ کے تخیلات کا عکس ہیں، لیکن جب موسیٰ دی بافلی نے "قانون عبرانی" پر اپنی مشہور معروف کتاب لکھی تو اس میں اس غلطی کو رفع کیا، اور یہ دکھلایا کہ حضرت موسیٰ کی شریعت ٹیکہ درگ کی شریعت سے مقدم ہے، موسیٰ موصوف نے یہ تصنیف ۱۸۹۵ء میں کی تھی، اور یہ وہ زمانہ تھا جبکہ حکومت فرانس کو آثار قدیمہ کی تحقیقات کا خیال پیدا ہو گیا تھا، اور ابواز اور سوس کی طرف چند محققین جانے والے تھے، چنانچہ ۱۸۹۵ء میں جب موسیٰ مورگان نے شریعت بابل کے متعلق تین پتھر دریافت کئے، جن پر ۲۸۲ احکام درج تھے، اور جو حضرت موسیٰ سے ۸۰۰ برس قبل لکھے جانے کے باوجود توراة سے بہت زیادہ مشابہ تھے، تو اس خیال میں بھی تبدیلی پیدا ہوئی اور عالم سحیت میں ایک زبردست بھونچال آیا، جس نے اس عقیدہ کو بالکل سُست کر دیا کہ توراة دنیا کی شریعتوں میں سب سے پرانی شریعت ہے، اسی کا اثر تھا کہ پروفیسر ریفیلو نے اپنی ایک کتاب میں یہاں تک لکھ دیا کہ یورپ اور خصوصاً رومن امپائر کے تمام قوانین قدیم مشرقی قانونوں سے ماخوذ ہیں، جو قدما مصر، کلدان اور سریان کے وضع کئے ہوئے تھے۔

غرض موجودہ حالت میں بابل یا حمورابی کی شریعت تمام شریعتوں میں مقدم مانی جاتی ہے اور اسلئے ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ توراة کا اسی سے مقابلہ کریں تا اسکے جو احکام "شریعت بابل" سے متفق یا مختلف نکلیں، ان پر "سرتہ" یا "تہ" لکھی جائے، تاکہ حکم نہایت آسانی سے لگایا جاسکے۔

شریعت موسوی میں پانچ کتابیں داخل ہیں جن میں چار قسم کے قوانین درج ہیں:

(۱) سفر خروج باب ۲۰-۲۳ اسکا نام لوگوں کے کتاب العہد کہلاتا ہے۔

(۲) سفر احبار باب ۱۷-۲۶ اسکا نام قانون طہارت ہے۔

(۳) سفر تثینہ،

(۴) شریعت موسوی کا خلاصہ، اور اسکا نام قانون کمانت ہے۔

ان چاروں قوانین میں "قانون کمانت" سب سے اہم ہے، کیونکہ اس میں تقریباً پانچوں کتابوں کی کوئی آگئی ہیں، لیکن اسکی تاریخ تحریر غرا کاہن سے آگے نہیں بڑھتی، جو حضرت مسیح سے صرف ۵۰۰ برس قبل کا قانون طہارت کو مستقل ایک شریعت ہے تاہم وہ کتاب العدد اور کتاب العہد سے بہت متاثر ہے۔ بعض قوانین سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اسکو فرقیال بنی نے لکھا تھا، سفر عدد، قانون کی کتاب ہے لیکن اس میں کتابوں کے احکام آگے ہیں، اب صرف کتاب العہد باقی رہ جاتی ہے، جو ان سب سے مقدم ہے، اور سفر خروج باب ۲۰ آیت ۲۲ اور باب ۲۳ آیت ۲۳ میں جسکے قوانین اور احکام درج ہیں انکے پڑھنے سے صاف ہوتا ہے کہ شریعت ہورابی اور شریعت موسوی میں کس قدر مشابہت پائی جاتی ہے، اسکی تفصیل ذیل کے فقرہ معلوم ہو سکتی ہے۔

سفر خروج

شریعت ہورابی

جو کوئی کسی مرد کو مارے اور وہ مر جائے تو وہ البتہ قتل کیا جائے، اور اگر اس شخص نے قتل کا قصد نہیں کیا اور خدا نے اسے ہاتھ میں اسے گرفتار کر دیا تو میں تیرے ایک جگہ شراؤنگا کہ جہنم وہ بہاگے۔

(باب ۲۱ آیت ۱۲ و ۱۳)

اور جو اپنے باپ یا اپنی ماں کو مارے البتہ مار ڈالا جائے

(آیت ۱۵)

اور وہ جو آدمی کو چرالیجائے اور اسے بیچ دے یا وہ اسے

پاس سے پکڑ جائے تو وہ البتہ مار ڈالا جائیگا (آیت ۱۶)

تو چور کو ذبح کر دیا جائیگا۔ (دفعہ ۱۴)

اور وہ جو اپنے باپ یا اپنی ماں پر لعنت کرے، البتہ

مار ڈالا جائے، (آیت ۱۷)

جب صاحب قصر کامیٹا (بادشاہ زادہ) یا زائد کا بیٹا

اپنے دودھ پلانے والے یا دودھ پلانے والی سے کہے کہ

تو میرا باپ یا میری ماں نہیں تو اسکی زبان کاٹ دیجائے

(دفعہ ۱۹۲)

اور اگر دو شخص جگہ میں اور ایک دوسرے کو تھپ یا مٹکا

مارے اور وہ نہ مرے پرستری (صاحب فراش) ہو جائے

تو اگر وہ اٹھ کھڑا ہو اور لاٹھی میکے راہ چلے تو وہ جس نے مارا

بے اہرام ہے اور فقط اسکے کاروبار کا جو نقصان ہوا ہو

سو بھر دے اور اسے بالکل چنکا کر دے، (آیت ۱۸ و ۱۹)

اور اگر کوئی اپنے غلام یا لونڈی کو لاٹھیان مارے اور

وہ مار کھاتی ہوئی مر جائے تو اسے سزا دی جائے لیکن اگر

وہ ایک دن یا دو دن جیے تو اسے سزا نہ دی جائے اسلئے کہ

وہ اسکا مال ہے۔ (آیت ۲۰ و ۲۱)

اگر کوئی کسی آزاد شخص کی بیٹی کو مارے اور اسکا حمل

ساقط ہو جائے تو وہ اسکا معاوضہ ۱۰ اشاقل چاندی ادا کرے

اس کا شوہر تجویز کرے دیجائے، اور وہ قاضیوں کی تجویز کے موافق گنہگاری دے، اور اگر وہ اس صدمہ سے ہلاک ہو جائے تو تو جان کے بدلے جان لے اور آنکھ کے بدلے آنکھ، دانت کے بدلے دانت، اور ہاتھ کے بدلے ہاتھ پاؤں کے بدلے پاؤں، جلانے کے بدلے جلانا زخم کے بدلے زخم اور چوٹ کے بدلے چوٹ۔ (آیت ۲۲ تا ۲۵)

(۲۰۰، ۱۹، ۲۱ تا ۲۴)

اور اگر کوئی اپنے غلام یا اپنی لونڈی کی آنکھ میں مارے کہ اس کی آنکھ پھوٹ جائے تو اس کی آنکھ کے بدلے اسے آزاد کر دے اور اگر کوئی اپنے غلام یا اپنی لونڈی کا دانت توڑے تو اس کے دانت کے بدلے اسے آزاد کر دے۔ (آیت ۲۶ تا ۲۷)

(آیت ۲۶ تا ۲۷)

اگر بیل مرد یا عورت کو سینگ مارے ایسا کہ وہ ہلاک ہو تو وہ بیل پتھروں سے مارا جائے اور اس کا گوشت کھایا نہ جائے اور بیل کا مالک بیگناہ ہے (آیت ۲۸)

پر اگر وہ بیل آگے (پہلے) سے سینگ مارنے کی لت رکھتا تھا اور اس کے مالک کو خبر دی گئی اور اس نے اسے باندھ رکھا اور پھر بھی اس نے اس کے سینگ بنین توڑے اور نہ

لے آزاد اور غلاموں کے مین بین ایک طبقہ کا نام ہے۔

اور اس نے مرد یا عورت کو ہلاک کیا، تو بیل پر پتھر پڑ گیا جائے اور اس کا مالک بھی مارا جائے، اور اگر اس سے خون بہا ہو جائے تو اپنی جان چھڑانے کے لئے جتنا اس کے سر پر ہرجائے سو پورا دے، خواہ اس نے بیٹا مارا ہو خواہ بیٹی اس حکم کے موافق اس کے ساتھ عمل کیا جائے، اگر بیل کسی غلام یا لونڈی کو سینگ مارے تو وہ اس کے مالک کے انتقال کے وزن کے ۳۰ روپے دے اور بیل پتھروں سے مارا جائے۔

(آیت ۲۹ تا ۳۲)

اور اگر کوئی بیل یا بھیڑ چرائے اور اسے فوج کرے یا بیچے تو وہ ایک بیل کے پانچ بیل اور ایک بھیڑ کی چار بھیڑیں دے۔

(باب ۲۲ آیت ۱)

اگر چور سینہ دھارتے ہوئے دیکھا جائے اور کوئی اسے مارے اور وہ مر جائے تو اس کے لئے خون نہ کیا جائے اگر یہ دن کو ہو تو اس کے لئے خون کیا جائیگا چاہے کہ وہ پورا بدلا دے اگر وہ کنگال ہو تو چوری کے لئے بیچا جائے۔

(آیت ۳۲ تا ۳۳)

اگر کوئی گنہگار یا تانکستان کھلائے (کھلوایے)، اور

باندھا، تو اگر وہ کسی آزاد آدمی کے سینگ مارے اور وہ مر جائے تو یہ نصف من چاندی ادا کرے، اور اگر مقتول غلام ہو تو یہ من کا تہائی حصہ دے۔

(دفعہ ۲۵۱ و ۲۵۲)

جب... انسان یا بیل یا... (بیل پتھر پڑ گیا ہو) جب کوئی شخص، بیل یا بکری یا گدہ یا سور یا خدائون یا محل کی کشتی کو چرائے تو اس کا ۳۰ گنا معاوضہ ادا کرے اور اگر وہ مولیٰ میں سے ہے تو اگنا دے اور اگر ادا نہ کر سکے تو قتل کیا جائے۔ (دفعہ ۲۴۲ تا ۲۴۳)

جب کوئی کسی کے گھر میں نقب لگائے تو اس کو نقب کے پاس قتل کر کے وہیں گاڑ دینا چاہیئے۔

(دفعہ ۲۱)

اگر کوئی اپنی بکریاں کسی کے زمین میں چرائے اور اس کے

اپنے چار بایے امین چھوڑے اور دوسرے کے میدان میں
چراغے تو اپنا اپنے اچھا بکیت اور بہتر سے بہتر انگریز باغ
اسکے بدلے دے، (آیت ۵)

اگر کوئی اپنے ہمسایہ کو نقد یا جنس رکھنے کو سوئے
اور اس شخص کے گھر سے چوری جائے تو جب وہ چور ہاتھ
لگے تو دونوں بھروسے۔

(آیت ۷)

اگر چور پکڑا نہ جائے تو اس گھر کا مالک قاضیوں کے
آگے لایا جائے تاکہ معلوم ہو کہ اُس نے اپنے ہمسایہ کے
مال پر ہاتھ بڑھایا یا کہ نہیں؟

(آیت ۸)

سب قسم کی خیانت میں خواہ بیل کی خواہ گدھے یا
بھیڑیا کیڑے کی یا کسی چیز کی جو کم ہوئی ہو جبکہ کوئی دعویٰ
کرتا ہے کہ میرا ہے دونوں طرف والوں کا جھگڑا قاضیوں کے
حضور لایا جائے اور قاضی جسے مجرم کرے وہ اپنے ہمسایہ کو
دونادے،

(آیت ۹)

مالک کو اطلاع نہ کی ہو تو بکیت کا ست دیا جائے
چرانے والے سے ۲۰ جوڑ (ایک پیمانہ کا نام) کی
(ایک مساحت کا نام) وصول کیا جائے، (دفعہ ۱۰۵)

مطالبہ کرنا چاہیئے۔ (دفعہ ۱۲۵)

جب کوئی شخص اپنے گھوڑوں دوسرے شخص کے گھوڑوں
میں رکھ دے اور وہاں سے ضائع یا کم ہو جائیں تو
قاضی کے روبرو اپنے گھوڑوں طلب کرے گا اور کہلے گا
اُسکو ادا کریگا۔ (دفعہ ۱۲۰)

اگر کسی نے کوئی چیز ضائع کر دی پھر اُسکو دوسرا
پاس پایا اور وہ اقرار کرتا ہے کہ اُس نے چند بڑبڑوں
موجودگی میں اُسکو خرید لیا ہے، اور مالک کہتا ہے کہ میں نے
کے ثبوت میں گواہ پیش کر سکتا ہوں تو خریدار کے ذمہ
کہ بائع ان بڑبڑوں کو جو بیع کے وقت موجود تھے (عدالت میں)

حاضر کرے، اور مالک کو بھی اس وقت موجود رہنا چاہیئے
تاکہ قاضی سب کی دینوں پر غور کر سکے، اگر بڑبڑ ہے
قاضی کے سامنے دونوں کو سچا کہیں تو بائع چور سمجھا جائے

اور قتل کیا جائیگا اور مالک کو اسکی چیز دیدہ جائیگی اور
خریدار کو بائع کے گھر والوں سے اسکے دایم دلواسے جائیگی
اور اگر خریدار بڑبڑوں کو نہ لاسکا تو قاضی اُسکو ۶ ماہ کی جہالت
دیگا، اگر اب بھی گواہ نہ مل سکے تو اسکی خیانت بھی جائیگی
اور سزا اسپر عود کر گئی، (دفعہ ۱۳۴ تا ۱۳۵)

اگر گدھے خاؤن کی مار سے تباہ ہو جائے یا اُس پر شیر
حملہ کرے تو چرواہا قاضی کے سامنے قسم کھا کر بری ہو جائیگا۔
(دفعہ ۲۶۶)

اگر کوئی اپنے ہمسایہ پاس گدھ یا بیل یا بھیڑیا کوئی
چار پائیہ امانت رکھے اور وہ مر جائے یا چوٹ کھائے یا
بیکری کے دیکھے ہانک دیا جائے تو ان دونوں کے درمیان
خداوند کی قسم سے فیصلہ کیا جائے کہ اس نے اپنے ہمسایہ کے
مال پر ہاتھ بڑھایا یا نہیں بڑھایا، اور مال کا مالک قبول کرے
تب وہ اُسکو ٹوٹا دے، (آیت ۱۱ و ۱۰)

جب کسی سے بیل یا بکری کا بچہ کم ہو جائے تو اُسکو اتنا
بڑا دینا چاہیئے جتنا کہ وہ تھا، (دفعہ ۲۶۳)

اگر کسی نے بیل یا گدھا کراہیہ پر لیا اور اُسکو شیر نے بھگ
میں پھاڑ ڈالا تو اسکا اُس سے مطالبہ نہ کیا جائے،
(دفعہ ۲۶۴)

اگر وہ مستاجر کے مارنے یا چھوڑ دینے سے مر جائے
تو اُسکو اس چیز کی قیمت دینا ہوگی اور اگر سینگ تو نایا دامن
کا دینا یا استین ضائع کر دی تو چوتھائی قیمت ادا کرے۔ (دفعہ ۲۶۵ تا ۲۶۶)

(آیت ۱۳)

(آیت ۱۴)

اگر کوئی ایک چوکری کو جو اسکی منگیتز نہیں دم دیکے
اس سے مباشرت کرے وہ البتہ اسے مہر دیکے اس سے
نکاح کرے، اگر اسکا باپ ہرگز راضی نہ ہو کہ اسے اسکو
دے تو وہ کنواریوں کے مہر کے موافق اسے نقد دے۔
(آیت ۱۶ و ۱۷)

اگر کوئی شخص کسی ایسی عورت کے سینہ پر غلامی
لیٹا جو ہمیشہ اپنے باپ کے گھر ہی ہو تو وہ قتل کیا جائے
اور عورت بری کی جائے۔
(دفعہ ۱۳۰)

پھر کیا نقیب ہے کہ علماے یہود نے بابلی زبان جاننے کی وجہ سے شریعت حمورابی سے جو عرصہ تک دور دور از
ہماک میں راج تھی واقفیت پیدا کی ہو اور چونکہ وہ انکے حالات اور طبیعت کے بہت موافق تھی اسلئے کینقد
رو بدیل کے ساتھ اسکو اپنی مذہبی کتاب بنا کر تورات نام رکھ دیا ہو،
(۵) سب سے اخیر یہ کہ ارتقا یورپ کا نہایت مسلم الثبوت مسئلہ ہے، پھر یہ کیونکر فرض کیا جاسکتا ہے کہ
حضرت موسیٰ کی شریعت دفعہ نہایت مکمل صورت میں ہمارے سامنے آگئی ہو، اور اس نے ترقی کی میانی
نہیں ملے نہ کر لی ہوں۔

بہر حال ان دلائل کی بنا پر کیا ہمارے عیسائی دوست یہ ماننے کو تیار ہیں کہ حضرت موسیٰ کی شریعت
حمورابی بادشاہ بابل کی شریعت سے ماخوذ تھی؟



ان چند عبارتوں کے علاوہ شریعت حمورابی اور کتاب الہمدین اور بھی مختلف حیثیتوں سے مشابہت
پائی جاتی ہے جو اجمالی طور پر درج ذیل ہے،
(۱) کتاب الہمد کے ابتداء میں ”یہوی“ کی عبادت کا طریقہ بتایا گیا ہے، پھر چند شرعی احکام ہیں اور آخر میں
وعظ و پند پر جا کر یہ سلسلہ ختم ہوجاتا ہے، حمورابی کی شریعت میں پہلے حمورابی کی عظمت و جلالت کا تذکرہ ہے
تو ان میں اور سب سے آخر اپنے جانشین کو چند نصیحتیں کی ہیں،
(۲) فیصلہ کا طریقہ دونوں شریعتوں میں تقریباً یکساں ہے
(۳) توراۃ کے بعض مقامات میں ”بت پرستی“ کی جہلک نظر آتی تھی، اور چونکہ یہود کو توحید کا نہایت
شد و مد سے دعویٰ ہے، اسلئے وہ ان مقامات کی تفسیر میں سخت کوشاں تھے، بابل کے من قوانین کا انکشاف
ہوا تو یہودیوں کو ان مقامات کی تشریح میں کافی مدد ملی، مثلاً سفر خروج (۲۱-۲۲ و ۶-۹ و ۸) میں ہے کہ چو
یا اور لوگ ”معبود“ یا معبودوں کے سامنے لائے جائیں، چونکہ معبودوں کا لفظ تعلیم یہودیت کے خلاف نہ
اسلئے علما، اسکے معنی ”قاضی“ بیان کیا کرتے تھے، حمورابی کی شریعت نے اس راز کو اس طرح فاش کیا کہ
”معبودوں“ سے مراد ہیکل ہوتا ہے جہاں لوگ فصل مقدمات کے لئے جایا کرتے تھے۔

(۴) یہودی کی اصل زبان عبرانی ہے، لیکن وہ لکھنے پڑھنے میں حضرت موسیٰ کے کئی صدیوں کے بعد متعلق
اس وقت تک یہود صرف بابلی زبان میں خط و کتابت کرتے تھے جو اس زمانہ کی نہایت وسیع اور عالمگیر زبان
یہ بحث حجت الزامی کے طور پر ہے ورنہ مذہبی حیثیت سے ہمارا وہی عقیدہ ہے جو عام مسلمانوں کا ہے یعنی یہ کہ
نہایت خدا کی نازل کی ہوئی کتاب ہے،

مناظرہ

حکیم ہمدی

(۲)

از پر و فیہ اس بنی بکھینک کالج لکھنؤ

اس درمیان میں اودھ برائے والدہ آغا میر کے زیر نگین رہا، شروع شروع اسکے خلاف سازشیں ہوئیں اور چند روز کے لئے اسے قید خانہ جانا پڑا، لیکن بادشاہ حکیم کی سفارش سے بہت جلد رہائی ہو گئی، اور دوبارہ جب عروج حاصل ہوا تو آخر تک قائم رہا، جبکہ اس نے خاص تدبیریں کیں کہ بادشاہ غازی الدین کو خوب منشیات و مخدرات پر نگاہ رکھا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پہلے کمان تو ہر مہینہ دوبارہ سے ملاقات ہوتی تھی، اور کمان اب دوسرے تیسرے مہینہ اسکی فوج آنے لگی، دوسرے یہ کہ اس بادشاہ اور اسکے فرزند کے درمیان نفاق ڈلوادیا، گو جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ ولیم کو اس سے عداوت ہو گئی جو شاید کسی قدر مبالغہ کے ساتھ یہ بیان کرتا ہے کہ آغا میر علاوہ ۲۵ ہزار مالانہ تنخواہ کے خود اپنے لئے بوجہ ۲۳ لاکھ سالانہ کی رقم رعایا سے وصول کرتا تھا، اور سرکاری حسابات کے مطابق ۳۳ لاکھ سرکاری خزانہ سے اس نے جو جو اہرات و زین نقد مفہم کیا، اسکا شمار ہی نہیں، پھر میرے عہد حکومت میں اس خزانہ کو جھٹل لوٹا وہ سب پر روشن ہے۔ آغا میر حکومت انگریزی کی ہر تجویز و صلاح کی مخالفت کرتا رہا، بایں مہاسکا انتظام اس قدر معقول تھا کہ اسکے زمانہ میں دارالسلطنت اور اسکے مضافات میں ہی محفوظ رہے، جیسے ہندوستان کا کوئی اور شہر ہو سکتا تھا۔

غازی الدین حیدر کی وفات پر آغا میر نے استعفا دیدیا، لیکن بادشاہ سے ظاہری ملاپ ہو جائے اور رزیدنٹ سے اپنی حفاظت کا اقرار کرا لینے کے بعد پھر اس نے منصب وزارت پر قدم رکھا۔

دسبر ۱۸۵۷ء میں معزول کیا گیا،

اب نصیر الدین حیدر نے حکیم ہمدی کو پھر بحال کرنا چاہا بلکہ تقرر نامہ تک انکے پاس بھیج دیا، لیکن بادشاہ حکیم (زوجہ غازی الدین حیدر) کی غصہ سے مجبور ہو کر اس حکم کو منسوخ کرنا پڑا، اور یہ منصب بادشاہ حکیم کے ایک خاص سفارشی افضل علی کو جسے مناجان سے نسبت ابوت دیجاتی ہے، تفویض کرنا پڑا، اس نے اپنا خزانہ ۳۵ لاکھ کے سرمایہ سے مالامال کر کے فردی ۱۸۵۹ء میں استعفا دیدیا۔

افضل علی اور اسکے دو جانشین رام دیال و اکبر علی کے زمانہ میں اودھ کی حالت روز بروز بدتر ہوتی گئی، لکھنؤ کی گلیاں اور قرب دوار کی سڑکیں ہر شب قتل و غارت کی تماشگاہ رہتی تین ملک میں دیوانی فوجداری کسی قسم کا قانون نہ تھا، اور گوفوج کے سارے سپاہی جنگی تعداد ۵۰ ہزار تھے، مختلف مقامات پر تحصیل وصول کے لئے متین تھے، لیکن عملاً اس فرض کو انجام دینے سے بالکل قاصر تھے بالآخر رزیدنٹ کی تحریکات پیہم سے مجبور ہو کر بادشاہ نے جون ۱۸۵۷ء میں حکیم ہمدی کو خلعت وزارت سے سرفراز کیا اور علاوہ دیگر خطابات و القاب کے منظم الدولہ کا بھی لقب بخشا جو آج تک زبان زد ہے۔

گرچہ ہی روز میں رزیدنٹ اور وزیر سے بے لطفی ہو گئی، مگر میڈیک حکیم ہمدی سے شروع ہی تاخوش تھے، انکے خیال میں حکیم ہمدی انگریزوں کے اثر کے مخالف تھے، اسلئے وہ چاہتے تھے کہ یا تو وزارت سے معزول کر دیے جائیں یا خود انکی ماتحتی میں آجائیں، لارڈ بنٹنک (گورنر جنرل) نے اس رائے کو پسند کیا اور حسب ذیل تحریر فرمایا۔

”میں وزیر کی مخالفت کو تسلیم نہیں کرتا، وہ قطعاً اس وقت ہندوستان کے بہترین اشخاص میں سے

اور بحیثیت اعلیٰ افسر مال کے اس سے بڑھ کر تمام ملک میں کیا انگریز اور کیا ہندوستانی کوئی شخص نہیں

اسے اس امر کا شروع ہی سے احساس ہے کہ رزیدنٹ کو بجز اسکے کہ خود تخت اودھ بچائے اور

کوئی شخص نہیں کر سکتی اور اسکے لئے وزیر کسی طرح آمادہ نہیں، البتہ مجھے یہ امید تھی اور اب بھی

کہ ایسا شخص جو نظم و نسق کی قابلیت میں تمام معاصرین سے افضل ہے، اگر ریزیڈنٹ اپنے مشورہ جنکا اہم خواہ کتنا ہی قلعی و مضبوط ہو، تاہم ادب و احترام اور رشتی کا پہلو ہی سے بہرے ہو خلوص دل سے دیتے رہیں، تو وہ بھی اصلاح مملکت میں بدل کو شان ریگا۔

گورنر جنرل نے یہ رائے اپنے چشم دید حالات دیکھنے کے بعد قائم کی تھی، اس اظہار خیال کے بعد میڈک کا اپنی جگہ پر رہنا ناممکن تھا، چنانچہ وہ ہٹا دیے گئے، اور اگست ۱۸۳۱ء میں میجر گورنر ریزیڈنٹ جو ۱۸۳۱ء تک اس عہدہ پر رہے،

اس اشار میں غظم الدولہ کی دیانت پر اکثر حلقوں میں بدگمانی ہونے لگی، اس بنا پر کہ انھوں سلطنت کے محافل میں جملہ داخل سرکاری پر بادشاہ سے پانچ فیصدی کی رقم اپنے لئے منظور کرانی خود حکیم مہدی کا بیان یہ تھا کہ یہ رقوم وہ اپنے تصرف میں نہیں لینا چاہتے تھے، بلکہ انہیں سرکاری خزانہ جمع کر کے کچھ عرصہ کے بعد بادشاہ کی نذر کر دینے کا ارادہ رکھتے تھے، اور اس رقم کی بابت منظوری محافل کے مقصود صرف یہ تھا کہ بادشاہ کی نظروں میں انکار سوخ سب کو معلوم ہو جائے، اور اس طرح ملک پر خاص اثر و اقتدار قائم ہو جائے، حکیم مہدی کے اس بیان کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ اگے چلے جب شاہ نصیر الدین حیدر ان سے نازش ہوئے تو ان پر غلہ اور الزامات کے ایک یہ بھی تھا کہ رقم میں سے کچھ غلب کر گئے تھے۔

لارڈ ہٹنگ کو غظم الدولہ پر جو اعتبار تھا وہ اسکے اہل ثابت ہونے، اپنے تقرر کے بعد ہی وہ ہندوستان سے اصلاح کی جانب مشغول ہو گئے، چنانچہ اپریل ۱۸۳۱ء میں جب بادشاہ نے اصلاحات نافذ کی یادداشت مرتب کی تو معلوم ہوا کہ اصلاحات ذیل اتنے ہی عرصہ میں عمل میں آچکی تھیں، مصارف سرکار بہت گھٹ گئے تھے، باب سرف ایک بڑی حد تک بند ہو چکے تھے، تنخواہ ملازمین کی بقایا جو سا سال سے چلی آتی تھی، میناق ہو چکی تھی، نظم و نسق مملکت کے متعلق ایک کتاب آئین مضبوط

ہو چکی تھی، علاقہ محمدی و خیر آباد کی بنیادوں کا استیصال ہو چکا تھا، اور زراعت و تجارت میں کافی ترقی کے آثار پیدا ہو چکے تھے۔

یہ سب چاہیے کہ ان اصلاحات کے نفاذ کے وقت کوئی مخالفت یا شورش نہیں ہوئی بلکہ جب بے ضابطہ توپخانہ والوں کی بقایا میناق کر کے انہیں ہر طرف کیا جانے لگا تو بستی بہانہ بنی کہ سپہ سالار مظفر علی خان اور بادشاہ بیگم کی شہ پاکر فوج نے پوری بنیادت کر دی تھی۔

جولائی ۱۸۳۱ء میں انھوں نے پورا تہیہ کر لیا کہ ملک میں بجائے کاشتکاری کے امانی کا طریقہ رائج کریں، انکی تجویز یہ تھی کہ موجودہ عاملوں کو بطور جہتیمین امانی کے بدستور برقرار رکھیں، ملک کے چار دہائیوں میں ایک ایک محصل (کلکٹر) مقرر کریں، اور گنگا کے کنارہ کا سرکش علاقہ جہاں اکثر بیگمات شاہی کی جاگیریں تھیں، براہ راست اپنی ماتحتی میں رکھیں۔

اصلاح کی راہ میں بڑی دقت یہ حال تھی کہ رعایا کا کوئی ایسا طبقہ موجود نہ تھا جس میں سے متدین مال کا انتخاب کیا جاسکے، وزیر نے یورپین اشخاص کو عامل مقرر کرنے کی تجویز کی، لیکن اسے گورنر جنرل نے منظور کر دیا اور ریزیڈنٹ کے اس استفسار کے جواب میں کہ کیا ملک میں کوئی کار گزار شخص نہیں، وزیر نے سب ذیل جواب دیا۔

”میرے علم میں تو کوئی بھی نہیں، ملک سے علوم و فنون و انتظام ہر قسم کی قابلیت مدت ہوئی

سلب ہو چکی ہے، نہ کوئی تعلیم ہے، نہ کوئی مدرسہ ہے، نہ کوئی تعلیم گاہ ہے جہاں سے قابل اشخاص مل سکیں، میرے علم میں ملکی لوگوں میں ایک شخص بھی کام کی اہلیت و صلاحیت نہیں کہتا۔۔۔

یہ رائے میں تو اگر ریزیڈنٹ کی مدد و اصلاح شریک نہ ہو تو اودھ مطلق ترقی نہیں کر سکتا۔“

غظم الدولہ کو انگریزی حکومت سے خاص شکایت کا سبب یہ پیدا ہوا کہ ملک کی شورش فساد کرنے میں انھوں نے کمپنی بہادر کی افواج کی مدد چاہی، اور اس سے انگریزوں نے انکار کیا، کمپنی اور شاہ اودھ

تعلقات کی بنیاد معاہدہ سنہ ۱۸۵۷ء پر تھی، جس میں قرار دیا گیا تھا کہ نواب کو اندرونی و بیرونی نظم کے مقابلہ میں دیباچہ لگائی، ساتھ ہی نواب سعادت علی خان اپنے علاقہ خاص میں ایسا نظم و نسق قائم رکھیں گے جس سے فلاح و بہبود ہو، اور باشندگان ملک کے جان و مال کی حفاظت متصور ہو، اور شاہ اودھ ہمیشہ ان کے اصلاح و مشورہ کے مطابق عمل درآمد کریں گے۔ لیکن اس شرط کو فرمانروایان اودھ ہمیشہ نظر انداز کرتے رہے اور حکومت انگریزی کے ارکان کا کہنا یہ تھا کہ جب نواب اپنے ہاں کا نظم و نسق درست نہیں رکھتے ہم سے اعانت کے طالب کس حق سے ہوتے ہیں، غرض اس وقت اس منطقی قیاس تحمل الضدین کا یہ کہ بقول حکیم ہمدی کے اعانت اس لئے ضروری تھی کہ اصلاحات درپیش تھیں، اور بقول گورنر جنرل کے صرف اسی وقت مل سکتی تھی جب نظم و نسق میں اصلاحات ہو چکی ہوں،

لیکن ان سب رکاوٹوں کے باوجود بھی اصلاح کا قدم آگے بڑھتا ہی رہا، مگر وہ اپنے ایک مراسلہ مورخہ ۱۲ جون ۱۸۵۷ء میں وزیر کے خلوص و تہذیب کی شہادت دینے کے بعد جو اصلاحات لبرل دائرہ عمل میں آچکی تھیں، انکی ایک فہرست دی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اودھ کا برا قطعہ سو دن طریقہ امانی کے زیر ہتھام آچکا تھا، بنگلہ ایک کروڑ چالیس لاکھ کی مجموعی مالگداری کے ۹۲ لاکھ وصول لگاتا، لکھنؤ میں ایک خاص عدالت قائم ہو گئی تھی، جو عاملوں کے خلاف استغاثہ سنتی تھی، اور جہاں غیر متدین عمال کو عبرتناک سزائیں ملتی تھیں، چنانچہ دو تہانہ داروں کو جن پر رشوت ستانی کا جرم ثابت یہ سزائی کہ جہانہ دتاریانہ کے بعد انہیں شہر بدر کر کے اٹکانہ کالیا گیا، اور گدھے کی پشت پر انہیں اٹے کر کے بازاروں میں پھرایا گیا، یہ فیصلہ رزیدنٹ کے خیال میں دوسروں کے لئے خاص طور پر عبرت انگیز ہوئی ہوگی، علاقہ جاگیر بگیات میں ڈاکوؤں کے استیصال کے لئے خاص پولیس تعینات ہوئی جسکی کارکردگی نتیجہ یہ ہوا کہ پروس کے انگریزی علاقہ آباد میں پولیس کے سواروں کی تعداد میں تخفیف کر دیا پڑی۔

ختم الدولہ کی عدل گستری نے ایسا عام اعتماد پیدا کر لیا، کہ میسورن زمیندار جو سالہا سال سے

حکومت کے خلاف سرکشی کر رہے تھے، اب از خود آکر محالمت کرنے لگے، ملک میں علانیہ بغاوت کا نام بھی بار بار نہ لگتا کہ آخری نوہینہ کے زمانہ میں مسلح فوج کی تعداد میں بقدر ۱۸ ہزار سپاہیوں کے تخفیف کر دی گئی۔ وزیرین عیوب یہ تھے کہ مزاج میں شک و بدگمانی تھی، اور غصہ جلد آجاتا تھا، بعض سرکاری مصارف

بغیر بحث دن اور توار دن کے موقع پر ضرورت سے زیادہ جزر سی برتا تھا، حالانکہ ایسے مواقع پر غور و خیر بھی فیاضی کا اظہار کر کے رعایا کا دل ہاتھ میں لیا جاسکتا تھا، اسکے علاوہ جزئیات امور میں حد سے زیادہ وقت صرف کرتا تھا، لیکن اگر بحیثیت مجموعی دیکھا جائے تو اس میں شبہ نہیں کہ اس سے پہلے ۲۰ برس کی مدت میں تھے وزراء سلطنت ہوئے تھے وہ ان سے زیادہ قابل و کار گذارتھا۔

جولائی ۱۸۵۷ء کے آخر ہفتہ میں بادشاہ حکیم ہمدی کے درمیان بے لطفی کی خبریں میجر لو کے کانوں تک پہنچیں، یہاں تک کہ ۳۰ کی شام کو وکیل سلطانی تاج الدین حسین خان رزیدنٹ کے پاس بادشاہ سے تجلیہ کی بات کا وقت مقرر کرانے آئے، اور رزیدنٹ کے استفسار کے جواب میں بیان کیا کہ بادشاہ کے ملکہ رطلی کے اصلی اسباب یہ ہیں کہ نصیر الدین حیدر پرانکی والدہ بادشاہ بگم کا بہت اثر ہے، اور وہ حکیم ہمدی کی صورت سے بڑا ہیں، دوسرے یہ کہ بگیات شاہی، اعزہ شاہی دارکان دربار میں سے کوئی وزیر کا ہمدرد و دوست نہیں، اگرچہ ان کے وظائف میں تخفیف ہو گئی ہے، تغلب و تصرف کے مواقع گھٹ گئے ہیں، اور بعض نو وزیر کی سخت و سست بھی سن چکے ہیں، اسلئے اکثر ان کے مخالف دشمن ہیں۔

دوسرے روز رزیدنٹ بادشاہ کے ہمراہ سوار ہو کر دلکشا کھانا کھانے گئے، بادشاہ نے حکیم ہمدی کے خلاف بعض مضحکہ خیز شکایات بیان کیں، مثلاً یہ کہ وہ مجھے زہر دیکر خود بادشاہ بننا چاہتا ہے، بادشاہ بگم نیز میری محبوب ملکہ قدسیہ بگم کی علانیہ توہین کر چکا ہے، ایک مرتبہ اس نے میرے والد بخور کی تصویر پر لالت دے دی ہے، وغیرہ، رزیدنٹ نے یہ جواب دیا کہ بادشاہ تک یہ شکایات قطعاً غلط پہنچی ہیں، نیز یہ کہ حکیم ہمدی کی عزت و گورنر جنرل کی سخت ناخوشی کا باعث ہوگی، اسپر نصیر الدین حیدر نے وعدہ کیا کہ نصیر رزیدنٹ کو اطلاع

دیئے وہ کوئی کاروائی نہ کریگا۔ لیکن باوجود اس وعدہ کے اس نے وزیر پر علانیہ معزلی قائم رکھی وزیر کے دشمن مظفر علی خان کو قید سے رہا کر دیا، اور وزیر کو خوشید منزل میں حاضری کی مخالفت کر دی، جہاں تمام دربار کے خیمہ نصب ہوئے تھے، یہ خبر جو بنی مشہور ہوئی، شہر میں شورش ایلو ہونے لگے، رزیدنٹ نے صفائی کر لیا اور بظاہر اسمین کامیابی بھی ہوئی، وزیر نے اپنے تمام نادانستہ گناہوں پر دست بستہ عقد تقصیر جاری کیا اور نے سانی دی، لیکن عین وہی شب اس نے اپنے شیراز جدید روشن الدولہ، مظفر علی خان، جعفر علی خان کنور تن سنگھ کے ساتھ مشورہ میں صرف کی، یہ سب کے سب بحر روشن الدولہ کے بدترین اشخاص اور انھوں نے حکیم ہمدی کی گرفتاری کا پرزور مشورہ دیا، صبح کو وزیر کو یہ حکم ملا کہ غازی نشین بوجائے اور مظاہر سرکاری کو اس سے ملنے کی مخالفت ہوگئی، لیکن بادشاہ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اسکی معزولی کا فرمان صادر کیا جاتے یہ کی کہ میجر کو کے پاس یہ پیام بھیجا کہ اگر آپ حکیم ہمدی کو طلب کر کے برطرف کر دیں تو میں ۵۰ لاکھ کرتا ہوں، رزیدنٹ نے جواب دیا کہ میں ۲۰ کروڑ لیکر بھی ایسی فرمائشوں کی تعمیل سے معذور ہوں۔

۸۔ اگست کو بادشاہ رزیدنٹ کے ہاں تشریف لائے اور کہا کہ اب میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ اس سرسلطنت بغیر کسی وزیر کے بذات خود انجام دوں گا، اور منتظم الدولہ کو اجازت ہے کہ لکھنؤ سے باہر جانا چاہے چلے جائیں۔

۹۔ اگست کو حکیم ہمدی قصر شاہی کے ایوان وزارت سے شب کے وقت چپ کر نکلے اور شہر میں جو اپنا قدیم مکان ۳۰ سال سے تھا، اس میں چلے آئے، اسلئے کہ حکیم ہمدی نے آغا میر کی طرح اپنے لئے محل بہین تعمیر کرائے تھے، یہاں ماسج تک رہے، جب جا کر روانگی فتحگڑھ کی اجازت ملی۔

تاسخ نے اُنکے زوال کی دلچسپ تاریخ نکالی ہے۔

افتاد حکیم از مراتب
تاریخ بطور ز نور تم کن
از حائے حکیم بہشت برگیر
سہ مرتبہ نصف نصف کم کن
۱۲۴۹ھ

۱۰۔ ۲۴ ستمبر ۱۲۳۷ھ - نواب حکیم ہمدی پھر وزیر مقرر ہوئے، آج اپنی پیرائہ سالی میں وہ کشتہ خوش ہوئے، فتحگڑھ میں مدتوں سے وہ اپنے اعزاز و رفیعہ کے حصول کی تمنا کر رہے تھے، نواب اودھ کے قصد سے روانہ ہو گئے، مگر کوچ کے پہلے ہی دن جس گھوڑے کی پشت پر نقارہ تہادہ گرا اور مر گیا، نیز ایک توپ اُلت گئی، یہ دونوں سخت بدشگونیاں کے واقعات ہوئے۔

۱۱۔ ۲۵ ستمبر کی تاریخ کے ذیل میں نواب کے انتقال کی خبر درج ہے،

(یوپی، ہسٹریکل سوسائٹی جنرل)



تصوف اور تناسخ

(از مسٹر پریشورام لال)

ہمارے ہندو برادران وطن خود ہندوستان میں انگریزی کے جقدہ ہندوئی رسائل نکال رہے ہیں جن میں ان سے کتر بھی کوئی انگریزی رسالہ نہیں نکالتا، پھر جس شخص اور تالش کے ساتھ اپنی قومی و تاج کو حکمران طبقہ تک پہنچا رہے ہیں وہ خود انکی قومی عزت کے پایہ کو بلند کر رہا ہے، اسپر ان کا مزید مان رہے کہ کبھی کبھی اس غلطی میں وہ مسلمانوں کو بھی بلا لیتے ہیں، یعنی انکے عدم و تاج کے متعلق بھی میں لکھتے رہتے ہیں، لیکن ہر قوم کو دوسری قوم کے ساتھ جو فطری بیگانگی ہوتی ہے وہ اغلاط اور غرضوں سے بچ جاتی ہے، ذیل کا مضمون ایک ہندو فضل نے ہندوستان ریویو میں شائع کر دیا ہے، اس میں گو متعدد مسامحات ہیں لیکن ہم اسلئے اسکو شائع کرتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ ہمارے برادران ہم سے کس حد تک واقف ہیں،

میں یا عقیدہ تناسخ دنیا کے تمام آریہ مذاہب یعنی ہندو، جین اور بدھ مذہبوں کا جزو رہا ہے، بخلاف اہلب یعنی اسلام، عیسیت، و ہودیت کے ارکان عظیم ہندو اس کے منکر رہے ہیں، ان میں سے یہودیوں کی بنا پر کوئی اہمیت نہیں رکھتے، رہے ہندوستانی سہی، سودہ بھی ہندوستان کی قومی زندگی میں تھے ہیں، اسلئے انکے اور ہندوؤں کے مذہبی اختلافات چند ان قابل التفات نہیں، البتہ امت ان دونوں سے مختلف ہے، ان کا اور ہندوؤں کا چولی دامن کا ساتھ ہے، اور انکے مناسک قریب ہو سکتی تھی کہ مسئلہ تناسخ انکے ہاں جزو عقاید ہوگا، لیکن انکے ائمہ تصوف عموماً اس کے منکر ہیں۔

ان کی آبادی میں نوے فیصدی اہل سنت ہیں، یہ سواد اعظم تمام شریعت کا متبع ہے، تاہم فاضل سے یہ فرقہ سلوک و عرفان، طریقت و روحانیت سے نا آشنا رہا ہے، اور تصوف کو تسلیم

کر لینے کے بعد ہندو مسلمانوں کی مذہبی تفریق بھی کوئی چیز باقی نہیں رہ جاتی، ہندو صوفی اور مسلمان صوفی میں جو کچھ فرق ہے وہ تاریخی اسباب کا معلول ہے، نہ کہ اصول مذہب کے اختلافات کا، جس طرح ہندوؤں کے بان "اودیت" و "پوہیت" کے دو مختلف مسلک تھے، بعینہ اسی طرح مسلمان صوفیہ میں بھی بعض ہمہ دوست کے قائل ہیں، اور بعض ہمہ زدست کے، اور اسی طرح موجودہ ہندویت کے عقیدہ "وشتت اودیت" کی تعلیم بھی مسلمان صوفی شہزاد کے ہاں کثرت سے ملتی ہے، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ باین ہمہ تشابہ و اشتراک عقیدہ تناسخ صوفیوں کے مسلک سے خارج ہے، میں نے جن مسلمان علماء سے تشفی چاہی وہ سب تناسخ کے منکر نظر آئے، صرف ایک جسم انسانی سے دوسرے جسم انسانی میں بلکہ سرے سے ارتقاء روحانی کے!

لیکن میرے نزدیک اگر اصل تصانیف کا مطالعہ کیا جائے تو شاید اس مسئلہ کا حل پتہ چکے، امام غزالی کی بنیاد پر تصنیف "ایار العلوم" کے مطالعہ سے جب کا اردو ترجمہ ہو چکا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ مصنف ائمہ قدیم پر فلاطون کے عالم مثال کی بل پر گفتگو کر رہا ہے، امام موصوف نے فلاطون کی تصانیف اگر اصل یونانی میں نہیں تو کم از کم انکا عربی ترجمہ ضرور مطالعہ کیا تھا، اور حکیم یونان کی تعلیمات کا اس سامی النسل امام غزالی نے خیالات پر یقیناً بہت عمیق اثر پڑا تھا، لیکن اس مسئلہ تناسخ کو حکیم ہندو نے شاید حکیم یونان سے بھی زائد ایک قابل افتخار خیال کی، اور اسے ہمیشہ "علم سینہ" کی طرح محفوظ رکھنا چاہا، انکے نزدیک یہ بات بر ملا کہنے والی نہ تھی، اور اسلئے انھوں نے اس خیال کو بڑے گہرے پردوں میں ادا کیا ہے، غزالی کا زمانہ وہ تھا جب خلافت عباسیہ کا شباب تھا، اور شریعت کی ادنیٰ سی مخالفت بھی قابل تعزیر تھی، اسلئے علاوہ دور عباسیہ کی ایک اور فوسل خصوصیت بھی جس نے انکی حکومت کو علم کشی و علم پروری کا جامع اضداد بنا دیا تھا، ملحوظ رکھنا چاہیئے، خلفاء امین شہزاد نہیں کہ بہت بڑے علم دوست و علم پرور تھے، چنانچہ یونانی، رومی، و سریانی بلکہ سنسکرت تک کی بیشمار کتابوں کا انھیں نے ترجمہ کرایا، لیکن وہ اپنی زبان سے کسی دوسری زبان کو فاضل و اشرف نہیں دیکھ سکتے تھے، اسلئے اسی علم پروری کے پہلو میں علم کشی بھی جاری تھی، یعنی تراجم کے بعد دوسری زبانوں کی اصل تصانیف

۱۵ معارف
صحیح نہیں، اسوقت
تجوہیون کی حکومت
کا شباب تھا،

جلاؤالی جاتی ہیں، تاکہ کوئی زبان سطح ارض پر عربی کی حریف باقی نہ رہ جائے، لیکن اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ یونانیوں وغیرہ کے جو اصل خیالات تھے وہ پوری قوت و وضاحت کے ساتھ منتقل نہ ہو سکے، اسلئے خواہ کتنی ہی کاوش و قابلیت سے کیا جائے، پھر بھی ترجمہ ہے، اصل کی قوت و صفائی اس میں کمان رہ سکتی ہے، امام غزالی نے بھی یونانیوں نیز مصر کے اشرافین جدید سے انہیں تراجم کے ذریعہ سے کیا ہوگا، اسلئے گویا رین قدم قدم پر فلاطون کی جہلک نظر آتی ہے، لیکن وہی تا صفا فی اور دھندلے پر ساتھ، اس میں شبہ نہیں کہ غزالی کا مرتبہ اہل طریقت میں بہت ممتاز ہوا ہے، انھوں نے علوم ظاہری کی تلافی اپنی قوت باطنی سے کر لی تھی، تاہم روح کی تدریجی ترقی و تناسخ کا ذکر تصوف کے ساتھ اُنکے ہاں بھی غزالی کے بعد ہی تااریوں کا سیلاب آیا، جس نے اہل عرب کی علمی زندگی کا خاتمہ کر دیا اور ہلا کو نے بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، لیکن فتنہ ہلا کو سے پیشتر ہی ممالک اسلامی میں انتشار طوائف الملوک کا دور دورہ ہو گیا تھا، اور یہ حالت تقریباً ڈیڑھ صدی تک قائم رہی، یہی وہ زمانہ ہے جو موجودہ فارسی شاعری عالم وجود میں آئی، اور مسلمانوں نے فقہ و شریعت کے دائرہ سے نکل کر اسرار کائنات آزادانہ غور و تدبر شروع کیا، اسی زمانہ میں تصوف نے ایک مستقل حیثیت پیدا کی، یہاں تک کہ شمس اور مولانا روم کے زمانہ میں ستان انہی کی ایک باکل نہی بساط قائم ہو گئی تھی، شمس تبریزی کی خود کوئی موجود نہیں، جو دیوان و کلیات اُنکے نام سے مشہور ہے وہ اُنکے شاگرد رشید مولانا روم کا ہند کے مشائخ نہیں شمس تبریزی کی غزولین بجا طور پر نہایت مقبول ہیں، اور اکثر سماع کی محفول میں حاضر ان پر حال آتا ہے، (اسی کیفیت کو دیکھ کر بعض مغربی مصنفین ان صوفیوں کو درویشان رفاص کہتے ہیں کرتے ہیں)، میں کلیات شمس تبریزی کو بھی تمام و کمال مطالعہ نہیں کر سکا ہوں، تاہم یہ باکل یقینی ہے کہ شمس و مولانا روم کا طرز بیان، مصنف و حیا و علوم کے لب و لہجہ سے باکل مختلف ہے، غزالی زریب مگر

سارف: یہ سربا غلط ہو سکتی کوئی مثال کتبستان تک میں بھی نہیں پیش کیا سکتی، معلوم نہیں ہمارے ہندوستان نے یہ واقعہ کتنا

کرتے تھے، لیکن رومی بہ آواز بلند پکار پکار کر کہتے ہیں،
من ز سر آن مغز را برواشتم
استخوان پیش رگان انداختم
یہ "کون میں؟ جبہ پوشان علوم ظاہر چنانچہ رومی کے بعد سے صوفیہ نے عموماً یہی لہجہ علماء ظاہر کے متعلق اختیار کر لیا، اور دنیا سے اسلام میں رومی کی عظمت تسلیم ہو گئی، جیسا کہ اشعار ذیل سے ظاہر ہوگا،
ہست قرآن در زبان پہلوی
تثنوی مولوی معنوی
من چہ گویم وصف آن عاینباب
نیت پیمبر وے دار کتاب
مولانا رومی نے ان اسرار کو باکل بے نقاب کر دیا، فرماتے ہیں،

بچو سبزه بار بار دیندہم
ہفت صد ہفتاد قالب دیدہم
ہر جہل کے تہا سو فٹ گردہ کو سات سو برس پیشتر کے، اس مقدس سلامی لٹریچر میں، عام کا عدد دیکھ کر تعجب ایک خوشگوار تجربہ ہوگا، لیکن اس شعر کی عام علماء اسلام باکل مختلف تاویلات کرتے ہیں، اسلئے ہم اس سے قطع نظر کر کے وہ اشعار پیش کرتے ہیں جن میں مولانا نے شک و اشتباہ کی کوئی گنجائش ہی نہیں چھوڑی ہے، ارشاد ہوتا ہے،

از جادوی مردم دنامی شدم	از نام مردم بیخون سر زدم
مردم از حیوانی و آدم شدم	پس چہ ترسم کے ز مردن کم شوم
تا ہر آدم از ملائک بال و پر	جملہ دیگر بمیرم از بشر
از ملک ہم بایدم جستن ز جو	کل شبے ہلاک و لا وجہ
باز دیگر از ملک قربان شوم	انچہ اندر دہم ناپایان شوم
پس عدم گردم عدم چون رخزون	گویدم کا نا ایہ راجون

نقد و تناسخ کی اس واضح و صریح تعلیم کی نظیر اگر کہیں مل سکتی ہے، تو صرف آریہ دت کے لٹریچر میں

رومی کا زمانہ تصنیف تیرہویں صدی عیسوی کے آخر میں تھا، لیکن اسی کے بعد ہی دنیا سے اسلام
 من و نظم قائم ہو گیا، ایران میں ایک شیعی حکومت قائم ہو گئی، مغل و ترک قبائل آل عثمان میں غم ہو گیا
 پرتگیزیوں کا تسلط قائم ہو گیا، اور دکن میں ہمینی خاندان کا پرچم لہرانے لگا، غرض یہ کہ ہندوستان سے لیکر
 واپسین تک سارا قطعہ ارض اسلام کے زیر نگین آ گیا، لیکن فرقہ و شیعہ کو صوفیہ کے ساتھ عباسیوں سے
 عداوت تھی، اور ترکوں کو علم و روشن خیالی سے کوئی واسطہ ہی نہ تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ ان اقوام میں تصوف کو
 سرسبزی نہ چاہل ہو سکی، لے دیکے صرف ہندوستان ایک ایسا ملک تھا جہاں تصوف کا نشوونما ہو سکا

سلا معارف
 یہ بھی صحیح نہیں

بیان قدرتی طور پر اسلامی تصوف، ہندوؤں کی تعلیمات سے کافی متاثر ہوا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہی تصوف
 سولہ یعنی ایران میں صرف مسلمانوں تک محدود رہا، ہندوستان میں اسکے فیض کا دائرہ نہایت وسیع
 اور اس نے کفر و اسلام کا امتیاز اٹھا دیا، دربار اکبری کا شاعر اسی صوفیانہ خیال کو ادا کرتا ہے،
 درحیرتم کہ دشمنی کفر و دین چراست ازیک چراغ کعبہ و تاجانہ روشن ست

لیکن افسوس ہے کہ ہندوستان میں اسلامی حکومت کے قیام سے بہت پیشتر مسلمان علم و حکمت
 خالی ہو چکے تھے، حکماء اسلام کا آخری شخص بوعلی سینا اس وقت تھا جبکہ محمود غزنوی قتل و غارت
 مصروف تھا، مولانا سے روم آکے تقریباً ڈیڑھ صدی بعد پیدا ہوئے، اور انھوں نے چہرہ حقائق سے
 اٹھا، لیکن معاً اسلام کے دنیوی اقتدار کی بازگشت کے ساتھ فقہ و شریعت کی حکومت قائم ہو گئی، اور
 خوف سے سرستان معرفت کو بھی زبان کہنے کی جرأت نہ ہو سکی، نوبت یہ پہنچی کہ شمس تبریزی
 مشہور و لاجواب غزل کے

چہ تدبیرے مسلمانان کہ من خود را نمی دانم
 نہ تر ساد یهودیم نہ گسرم نہ مسلمانم
 مکالم لا مکان باشد نشانم بے نشان باشد
 نہ تن باشد نہ جان باشد کہ من خود جان جانم
 دوئی از خود برون دادم، یکے دیدم دو عالم را
 یکے جویم یکے گویم یکے دانم یکے خوانم

دوسرے شعر کے مصرعہ ثانی کو مسخ کر کے عام اہل اسلام یوں پڑھتے ہیں: نہ تن باشد نہ جان باشد کہ من نہ جان جانانم
 دوسرے شعر کا ثانی شریعت کے ڈر سے ہمہ دوست کے اعلیٰ ترین تخیل کو ہمہ زدست کی مستی پر لے آتے ہیں۔
 غرض یہ کہ گونا گونا گویا اسلام تنازع کے قطعی منکر ہیں، لیکن طریقت کی سطح شریعت سے بلند تر ہے اور
 ان پر حقیقت بے نقاب نظر آتا ہے، البتہ اسکے نظر آنے کے لئے بھی چشم بصیرت چاہیئے، اسرار
 صوف برکس و باکس کے لئے نہیں ہوتے۔

معارف:

وحدة الوجود، تنازع اور ارتقا سب علیحدہ علیحدہ مفہوم ہیں، مصنفوں نے ان تینوں کو ایک معنی
 میں لیا ہے، تنازع جن شرائط اور قیود کے ساتھ ہندو فلسفہ میں تسلیم کیا گیا ہے، وہ نہ صرف اسلام بلکہ تمام سامی
 مذہب کے مسلک جزا و سزا کے مخالف ہے، وحدة الوجود کا مسئلہ کم و بیش اکثر صوفی مسلمانوں میں تسلیم کیا جاتا ہے،
 لیکن تفصیل میں ان میں باہم اتحاد اسے نہیں، اور اسلام سے اسکی مطابقت و مخالفت کا سوال درحقیقت اسی
 مسئلہ کی نوعیت پر موقوف ہے، مسلمانوں میں اس مسئلہ کے سب سے بڑے علمبردار محی الدین عربی ہیں، مسئلہ
 ارتقا اپنے اجمالی مفہوم میں متعدد حکماء اسلام کی تصریحات میں داخل ہے، خصوصاً مصنفین اخوان الصفا
 سکریہ، رافضی افغانی نے اسکی پوری تفصیل کی ہے، البتہ مولانا رومی نے اس نظریہ کا ایک قدم اور آگے
 بڑھایا، یعنی حکماء ارتقا کا آخری زینہ انسانیت تک لا کر ختم کر دیتے تھے، مولانا نے ارتقا کا ایک اور قدم آگے
 بڑھایا کہ انسانیت کے درجہ تک توجہ انسانیت کی تکمیل ہوتی ہے، روحانیت کی تکمیل ابھی نہیں ہوئی اس کے لئے
 انسانیت سے نکل کر پہلے ملکوتیت اور پھر لاہوتیت میں داخل ہو۔

مولانا ایک اور مقام پر اسکی تشریح کرتے ہیں،
 آدمہ اول بہ تسلیم جہاد
 دز جہادی در بناتنی اوتقاد
 سالما اندر بناتنی عسکر کرد
 دز جہادی یادنا و رد از نبرد

دربانی چون بھوان اونداد
نانش حال نیاتی پتچ یاد
جزہان میلے کردار دوسوان
خاصہ دردقت بہا رنیمران
بچو میل کو دکان بامادران
ستر میل خود بداند دربان
بچین قسیم تا اقیم رفت
تا شد اکون عاقل دوانا و رفت

اس بیان میں مولانا نے اس مسئلہ کو بھی واضح کر دیا کہ انسان کو گوشت اور نباتات کے کھانے کا کون فطرت سے ذوق ہے، فرماتے ہیں کہ ہر شے کو اپنی اصلیت کی طرف میل کامل ہوتا ہے، جس طرح شیر خوار بچہ مان کے دودھ اور اپنے کو نشوونما دیتا ہے، اسی طرح انسان جبکی اصلیت نباتات و حیوانات ہیں، اور وہ گویا اسکی مادر فطرت ہے، وہ مجبور ہے کہ اپنے جہانی نشوونما کو انہیں کے ذریعہ سے ترقی دے اور چاہتا ہے کہ انکو اپنے اندر داخل کرے، مولانا کا

بچو سبزہ بار بار دیکھام
ہفت صد مہتا و قالب دیدہام

سے اکثر قائلین تنازع نے مولانا کے معتقد تنازع ہونے پر استدلال کیا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں، مولانا دیگر حکماء کی مسئلہ تجدد و امثال کے قائل تھے، یعنی یہ کہ ہر انسان کے جسم کے ذرات بدلتے رہتے ہیں، اور اس کے جسم کا وجود یکسانیت اور ایک ہی طرح نظر آنے کے ہمیشہ بدلتا رہتا ہے، فرماتے ہیں،

پس ترا ہر لحظہ مرگے رہتے ہست
مصطفیٰ زود دنیا سارے ہست

ہر نفس نومی شود دنیا و ما
بے خبر از نوشدن اندر بقا

مگر بچوں جسے نو نومی رسد
مستم سے می نماید در جسد

تیسویں گروہ نے،، کے عدد کو اپنا نشان لازم کر لیا، مولانا کے کلام میں ”مفتقد و مفتاد“ کے مفہوم کا گارنے بجا ہے کہ وہی،، کا مقدس عدد ہی لیکن ہر انسانی فارسی دان جانتا ہے کہ مفتقد و مفتاد،، ہر مذہب کے مسلمان ہمارے جو علمی معتقد تنازع ہے، مضمون نگار نے اسکا نام ہی نہیں لیا، وہ شیخ الاشراق شہاب الدین ابن حکم الاشراق میں سپر اپنے جانتے والے فلسفیانہ کے علاوہ قرآن مجید کو بھی استدلال کیا ہے۔ ذکر کیا راہی بھی ہے

تَلْخِصٌ وَتَبْصِرَةٌ

مسئلہ خلافت اور علمائے یورپ

مسئلہ خلافت محض ایک سیاسی مسئلہ نہیں، بلکہ کم از کم مسلمانوں کے لئے تو تاریخی، علمی، تمدنی حیثیت سے اہمیت رکھتا ہے۔ پچھلے چند ماہ میں انگریزی جرائد و رسائل نے اس پر جو نہایت کثرت سے مضمون آرائیاں کیں، انکا بیشتر حصہ ایک انبار ہے سیاسی خرافات کا، تاہم دریا کی گہرائیوں میں کبھی موتی بھی نکل آتے ہیں، سر غیر ڈارین نے اس موضوع پر نامگزین متعدد مضامین لکھے، ایک مضمون کے سلسلہ میں تحریر فرماتے ہیں:-

”اہل یورپ کو سب سے پہلی بات یہ ملحوظ رکھنی چاہیے کہ مسلمانان عالم کو ترکی کے ساتھ قبیح گناہت ہے

اور سلطان ترکی کے دنیوی اقتدار کے خاتمہ کا خیال ہی انہیں برہم کر دینے کو کافی ہے، اس موقع پر ہمارا یہ

قصد ہے کہ انہیں سلطان کو اپنا خلیفہ تسلیم کرنا چاہیے، چاہیے یا نہ چاہیے، بہر حال واقعہ

یہ ہے کہ تسلیم کرتے ہیں، وہ خوب جانتے ہیں کہ خلافت، عباسیہ کے ہاتھ سے نکل کر آل عثمان تک کیونکر

پہنچی ہے، لیکن اس راز کے محرم ہونے کے بعد بھی وہ اپنے اس خیال میں باطل پختہ و غیر متزلزل ہیں، تاہم

اسان مجھے ایک مسلمان فاضل اجل مولانا شبلی نعمانی نے بیان کی تھی، اور بعینہ وہی باتیں کہیں جو آج

ڈاکٹر گریول (یا دوسرے کسی) کہتے ہیں، لیکن باہرین ہمہ اگر آج شبلی زندہ ہوتے تو قسطنطنیہ سے ترکوں کے

غزوان کی تہذیب پر وہ بھی اسقدر برہم ہوتے جیسے عموماً مسلمان نامزد ہو رہے ہیں، بے شبہ ہم اس پر تاسف

کر سکتے ہیں کہ مسلمانوں کے یہ عقاید کیوں ہیں، لیکن اس واقعہ سے انکار نہیں ہو سکتا کہ میں یہی عقاید،

ایک دوسرے مسئلہ میں لکھتے ہیں:-

”اسلام محض ایک مذہب کا نام نہیں، وہ ایک تمدن بھی ہے۔۔۔۔۔ مسلمانانِ عالم تادمِ سرِ مصلحت
والمبتدین، اور وہ اس تمدن کے فنا ہو جانے کے خیال کو بھی نہیں برداشت کر سکتے، انکایہ اعتقاد ہے۔
ہیں بھی اس اعتقاد میں انکا شریک ہوں، کہ اس اسلامی تمدن کا نشوونما کسی غیر اسلامی حکومت کے
ہیں ہو ہی نہیں سکتا۔“

نامور مشرقی پروفیسر براؤن نے بھی اس بحث پر ٹائمز میں ایک مضمون لکھا ہے اس کے آغاز میں اس نے
”مجھے ہمیشہ اس امر پر سخت حیرت رہی ہے کہ جو لوگ محمد کی رسالت کے منکر ہیں وہ کیوں اس بحث میں
استعداد وقت و دماغ صرف کرتے رہتے ہیں کہ خلافت یا نبیاست کا حقدار کون ہے، یہ بالکل ایسی ہی بات ہے
جیسے مسلمان اس فیصلہ کے درپے ہو جائیں کہ مسیحیوں میں پوپ، یا حامی ملت کے لقب کا حق کس کو پہنچتا ہے۔“

اس کے بعد وہ متعدد تاریخی واقعات کے استناد سے یہ دکھاتے ہیں کہ یہ مسئلہ مسلمانوں میں ضرور
رہا ہے، چنانچہ خارج نے تو یہ اہتہا کر دی کہ قریش کے مقابلہ میں، اونی ترین قوم کے فرد کو ترجیح دینے لگے
وہ لکھتے ہیں کہ سلاطین آل عثمان منصبِ خلافت کے کچھ آج مدعی نہیں ہوئے ہیں، بلکہ اگر سلطان سلیم
میں تو اس کے فرزند سلیمان غلام (۱۵۲۰ء تا ۱۵۶۶ء) کے زمانہ سے تو انکایہ دعویٰ بہر حال چلا آتا ہے
کی وفات پر منتی ابوالحمید نے عربی زبان میں جو مثنیہ لکھا تھا، اس میں تصریح آئے ”خلیفۃ اللہ“ کے لقب سے
یہ مثنیہ دستنویذ کے ”آثار مکہ“ جلد ۲ صفحہ ۲۸ تا صفحہ ۳۲ میں مندرج ہے، مزید شہادت فرمادیں
مرتب کردہ کاغذات سرکاری سے ہم پہنچ سکتی ہیں، پروفیسر براؤن، سراؤر و کریمی کے الفاظ ذیل سے
بحرف اتفاق ظاہر کرتے ہیں کہ

جب سلیم نے مصر فتح کیا تو وہ بان عباسی نسل کا خلیفہ فرمانروا تھا، سلیم نے اسے اس پر تادہ کیا کہ

westernfield's chronicles der Stadt Mekka

oskish state papers.

خلافت کو باطل سلیم اور اس کی نسل کی جانب منتقل کر دے، ساتھ ہی سلیم نے خلافت کے آثار ظاہری بھی
کچھ عامل عباسیہ چلے آتے تھے، اپنے قبضہ میں کر لے، یعنی علم مقدس، دشمنی اور داسے پیسیر (تاریخ ترک غنائی
صفحہ ۱۷۰)

پروفیسر موصوف، سرٹپور ڈمارین کے اقتباسات مندرجہ بالا کی پوری تائید کرتے ہیں، اور اپنے
مضمون کو یوں ختم کرتے ہیں:-

”اگر گنجائش ہوتی تو میں انہی بیانات بالاک کی تائید و توثیق میں اور بہت کچھ لکھ سکتا ہوں، اب وقت
ایک ہے کہ اگر دنیا کے مہمات مسائل کو پوری طرح سمجھنا ہے تو سیاسی ہنگامہ آرائی کے بجائے سنجیدگی کے
ساتھ تاریخی حقائق و واقعات پیش نظر رکھے جائیں۔“

بندر اور وحشی انسان

بندر اور انسان کا قومی تعلق سائنس کا ایک اہم مسئلہ ہے، حال میں انگلستان کے ہفتہ وار رسالہ
پولسائنس سٹیشن نے اس موضوع پر ایک دلچسپ مضمون لکھا ہے، صاحبِ مضمون کا دعویٰ ہے کہ روزانہ
انسانی زندگی کے بہت سے اعمال جنہیں کسی خاص غور و فکر کی ضرورت نہیں ہوتی، مثلاً جہاڑ و دنیا، خندق کو دنا وغیرہ
یہ ہیں جو بڑے قسم کے بندوں سے لئے جاسکتے ہیں، اور سطح انسانوں کی ایک بڑی جماعت ان مشاغل سے
کام ہو کر دوسری چیزوں کی طرف متوجہ ہو سکتی ہے۔

صاحبِ مضمون کی روایت ہے کہ حال میں ایک مقام پر اتفاق سے دوسرے جمع ہوئے، ان میں سے
ایک کے ہمراہ ایک بڑے قد کا چمپانزی بند رہتا، اور دوسرے کے ساتھ افریقہ کا ایک وحشی انسان متاجو
بہت تیز دماغی سطح رکھتا تھا، جسے انما بن مانس کہتے ہیں، ان دونوں کے خصائص دماغی کے مقابلہ سے

Cressy's history of Ottoman Turks.

معلوم ہوا کہ چمپانزی کسی حالت میں بن مانس سے عقلاً کم نہیں،

”اس وحشی انسان کی زبان میں کل ۱۱ الفاظ ہیں اسکا حافظہ بے شبہ نہایت قوی ہے لیکن استدلال و استنباط کی قوت گویا مفقود ہے، چنانچہ لفظ ”پرسون“ کا کوئی مفہوم ہی اسکے دماغ میں نہیں پیدا ہوتا، اور نہ وہ تین سے زائد گنتی گن سکتا ہے، وقت و زمان کا چونکہ اسے کوئی تجل نہیں، اسلئے وہ اپنی عمر بھی نہیں بیان کر سکتا، لیکن غالباً اسکی عمر ۲۰ سال کی ہے، زمین پر جہاں وہیتے وقت اگر کسی نگرانی پوری طور پر رہے تو وہ نیک کام کرتا ہے، لیکن اگر نگاہ ذرا چوک جاتی ہے تو وہ سارخس و فاشاک سابق کی طرح از سر نو زمین پر کھیر دیتا ہے، اسے جلد غصہ نہیں آتا بلکہ علی العموم وہ بہت ہی خوش مزاج و چمپا اسکی زبان میں ”مان“ اور ”باپ“ کے لئے الفاظ ہیں مگر وہ دونوں میں کوئی فرق نہیں کرتا۔“

اسکے مقابلہ میں چمپانزی جبکہ کان بہت بڑے ہیں، اسکی عمر ۱۳ سال کی ہے، اور قدم رفتاری اسکا وزن ۴۰ پونڈ (تقریباً ۱۰ کلوگرام) ہے، محققین کا اسپر اتفاق ہے کہ اسکے اعمال سے صاف قصد و مقصد نظر نہیں آتا، مترشح ہوتا ہے، اسکو جب کوئی شخص مٹائی دیتا ہے تو وہ اسے اپنے آقا کے حسب ہدایت اُسی کے ہاتھ میں لیکن اگر مٹائی کی ڈلی ایک سے زائد ہوتی ہے تو ایک وہ اپنی ہتھیلی میں چھپا لیتا ہے، اسپر اگر آقا ڈانٹ کر کہتا ہے تو وہ اپنی بے قصوری ثابت کرنے کو خالی ہتھیلی اُسے دکھا دیتا ہے، اس فعل کا صدور ظاہر ہے کہ اسکی دماغی وساطت کے نہیں ہو سکتا۔

ایک مرتبہ سنگ مرمر کے دس ٹکڑے اُسے کھیلنے کے لئے دیئے گئے، جن سے وہ دن بھر کھیلتا رہا، اسے وہ کبھی زمین سے نہ ٹکڑے تھے، اس سے لیلیا گیا، اور ان میں سے دو ٹکڑے غائب کر دیئے گئے، اب وہ کبھی دوبارہ اُسے دیلیا تو اُس نے آٹھون ٹکڑوں کو گن کر باقی دو کی تلاش شروع کی،

اس وحشی انسان کے مقابلہ میں جو تین سے آد پر گنتی نہیں جانتا، ہتلا یہ بندر گویا نونین بتا جو آٹھ تک گن لیتا تھا، اور جمع و تفریق سے واقف تھا۔

انجیل علیہ

ماہ گذشتہ میں آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے ایک بلند پایہ کتاب مسلمانوں کے فن تعمیر پر شائع کی ہے جسکا نام ”اسلامی طرز تعمیر اسکا آغاز و ارتقاء“ (Muslim Architecture its origin and development) ہے، اصل مصنف ایک اطالوی محقق، جی، ٹی، ریبویرا ہے، اطالوی زبان سے انگریزی ترجمہ سٹر رشورٹ نے کیا ہے، کتاب میں اہلی بحث مسجد و محراب کے طرز تعمیر اور اسکی تاریخ سے لگی ہے، ایک سو اسی تصاویر بھی شامل ہیں،

—x—

حیدرآباد دکن کی مجلس آثار قدیمہ (آرکیالوجیکل سوسائٹی) نے اپنے بانی سر الگز نڈر پننے کی یادگار میں ہر دوسرے سال ایک طلائی تمغہ اس شخص کو دینا تجویز کیا تھا جو دکن تاریخ یا آثار قدیمہ پر بہترین تصنیف کرے، چنانچہ مسئلہ میں چھ مختلف اصحاب نے اس تمغہ کے حصول کی کوشش کی، فیصلہ کرنے والی کمیٹی کے تینوں اراکان آکسفورڈ یونیورسٹی کے مشاہیر فضلاء تھے، یعنی ڈاکٹر اسمتھ (ماہر فن تاریخ)، ڈاکٹر کروک (ماہر علم الانسان) و ڈاکٹر میرٹ (ماہر علم الاجتماع) اس کمیٹی نے سب سے بہتر تصنیف سٹر ہنری کزنس کی قرار دی، جسکا عنوان ”بیجا پور اور اسکے آثار“ ہے، دوسرے نمبر پر پروفیسر پنچانن ستر کی تصنیف ”دکن کی اقوام و تہذیب عصر قبل تاریخ میں“ قرار پائی۔

—x—

علم ہیئت کی ایک فاضلہ مس لومس نے حساب لگا کر بتایا ہے، کہ ہوائی جہاز کے ذریعہ سے جسکی شرح رفتار ۱۰۰ میل فی گھنٹہ ہو، اگر آسمان کی سیر لچا ہے اور درمیان میں مطلق توقف نہ کیا جائے، تو انسان پانچ ہفتوں میں

قمر تک پہنچ سکتا ہے، زہرہ تک کچھ اوپر ۱۳ سال میں، مریخ تک ۲۷ سال میں، مشتری تک دو سو برس، زحل تک ساڑھے چار صدیوں میں، عطارد تک کم و بیش ایک ہزار سال کی مدت میں اور پانچون تک ہزار سال میں!

لیکن یہ سافیتین اگر روشنی کی رفتار سے طے کیجائیں جسکی شرح ایک لاکھ ۸۶ ہزار میل فی ثانیہ ہے، اگرہ ارض کا چکر پانچویں گھنٹہ میں گھایا جاسکتا ہے، قمر تک ۱۱۰ سکند میں پہنچا جاسکتا ہے، آفتاب تک ۸ منٹ ۱۰ دہائیون تک کچھ اوپر چار گھنٹہ میں،

یہ حال سیاروں کا تھا، ثوابت (ستاروں) کا فاصلہ ان سے بدد جہا زاید ہے، انکی خارج از وقت سافت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اگر ہوائی جہاز کے ذریعہ سے جسکی شرح رفتار دو سو میل فی گھنٹہ ہوگی اور جو ایک لحظہ کے لئے بھی کہیں توقف نہ کرے پانچون سے قریب ترین ستارہ تک سفر کیا جائے، تو اس میں ایک کروڑ ۸۰ لاکھ سال کی مدت صرف ہوگی، اور اس اشار میں خود نظام شمسی معلوم نہیں کہ ان سے کہاں پہنچ جائے، اسلئے کہ آفتاب مع اپنے نظام کے برابر ۱۲ میل فی سکند کے حساب سے آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے۔

(۱۰۶)

آخری اعداد کے بموجب سال گذشتہ میں ہندوستان میں مدارس کی تعداد ۱۹۴۹ تھی، اس میں بھارتیہ سال پوسٹہ کے ۱۱۴۳ کا اضافہ ہوا، طلبہ کی مجموعی تعداد ۸۰۴۸۰۶ تھی، اس میں بہ نسبت سال پوسٹہ کے ۹۶۱۲۲ کا اضافہ ہوا، سال پوسٹہ میں آبادی کے تناسب سے طلبہ کی تعداد ۲۲۲۳ تھی، سال گذشتہ میں ۲۶۲۳ تک پہنچی، اساتذہ کی مجموعی تعداد سال گذشتہ ۲۹۲۳۹ تھی، جس میں سے ۹۵۵۴۲ ٹرینڈ تھے۔

۱۹۸۷ زیر ترمیم تھی۔

ہر شخص جانتا ہے کہ سال عیسوی ۳۶۵ دن کا ہوتا ہے، جسکے بعض مہینہ ۳۰ اور بعض ۳۱ دن ہوتے ہیں، حال میں امریکہ میں یہ تحریک زور و شور سے ہوئی ہے، کہ سال کے سب مہینے مساوی مدت کے ہونے چاہئیں، اس حساب سے بارہ مہینوں کی مجموعی مدت ایام ۳۳۶ دن کی ہوتی ہے، ہر مہینہ ۲۸ دن کا ہونا چاہیے، اس حساب سے اضافہ کیا جائیگا، جو فروری و مارچ کے درمیان اس کے لئے تجویز ہے کہ ایک تیر ہون مہینہ لبرٹی کے نام سے اضافہ کیا جائیگا، جو فروری و مارچ کے درمیان ہوگا اور جو ۲۹ دن کا ہوگا، اس تقویم میں سہولت یہ ہوگی کہ ہر ماہ دو شنبہ سے شروع ہوگا، اور یکشنبہ کو ختم ہوگا، اور جس روز جو تاریخ پڑے گی اسی کے مطابق ہیشہ واقع ہوتی رہے گی، ۲۸ دسمبر ویکم جنوری کے درمیان ایک نئے دن کا اضافہ کیا جائیگا جسکا نام محض "نوروز" ہوگا، علیٰ ہذا حساب کو درست کرنے کے لئے ۲۸ فروری ویکم مارچ کے درمیان ایک نیا دن بڑھانا پڑیگا جسکا نام "یوم صہلاح" ہوگا، اگر یہ تحریک مقبول ہوگی تو ۲۲ سے پہلے شروع ہو جائیگا،

۵۰۵

انوار علیہ السلام

نامہ سرسید و شبلی

دربارہ تفویض تعلیم دینیات مولوی عبداللہ صاحب نصاری

قبلہ ام۔ آداب، مولانا عبداللہ صاحب انصاری ماشاء اللہ جلیل القدر فاضل اور نامور
ابا برکت شخص ہیں، اب یہی بہتر معلوم ہوتا ہے کہ قرآن شریف کا ترجمہ جو کہ خاکسار کا لکھا اس کے طلبہ
پڑھتا ہے، وہ مولانا صاحب ممدوح کے تعلق کر دیا جائے، علاوہ عمدہ تعلیم پائیکے طلبہ کو ان کی برکت
روزانہ مستفیض ہونے کا موقع ملے گا۔

شبلی

۲۰ جنوری ۱۸۹۵ء

شمس العلماء مولوی شبلی صاحب،

یہ کام مولوی عبداللہ صاحب کے تعلق نہیں ہو سکتا، ان سے ایک خاص کام طے ہوا ہے
دیگر خدمات سے ہمیشہ مستثنیٰ رہیں گے، لہذا یہ کام ان کے تعلق کرنا مناسب نہیں ہے، آپ بروں سے
بخوشی خاطر یہ کام کر رہے ہیں، اب کیون خود غرضی سے جی چراتے ہو،

سید احمد

۲۰ جنوری ۱۸۹۵ء

قبلہ ام۔ اگر جناب کو کچھ خرابی کا احتمال ہو تو مولوی عبداللہ صاحب کے تعلق یہ کام صرف ایک
دو مہینے کے لئے کر دیا جائے، میری یہ استدعا ایک معمولی بات تھی لیکن بعض وقت بد قسمتی سے جھوٹی
بات بھی ایک امر ہم نجاتا ہے، جب مولوی صاحب ہر ہفتہ نہایت تفصیل و توضیح کا موقع پا کر غلط

کے ساتھ ہو گئے ہیں تو ترجمہ میں کیون نہ احتیاط کریں گے، میں پہلے روز ان کو قرآن کے گمنام میں بلا کر دکھا دوں گا
میں اس طرح پڑھتا ہوں اور آپ کو بھی یوں ہی پڑھانا چاہیے، وہ ضرور اسی طرح پڑھائیں گے، کالج کا
بچہ اس میں کوئی نقصان نہیں ہے، بلکہ جو شخص خاص دینیات کے لئے ایک معقول مشاہرہ پاتا ہو،
کالج کی انتظامی حیثیت سے یہ کام اسکے تعلق ہونا بہتر ہے، میری ذاتی غرض صرف اس قدر ہے کہ مجھ کو
کچھ پڑھنے کے لئے وقت نکل آئیگا، ورنہ چونکہ جازون میں مدرسہ ۹ بجے سے ہوتا ہے اور صبح
بچے ہوتے ہیں، اسلئے ضروریات سے فاسخ ہو کر ذرا دیر کے بعد کھانا کھانے کے مدرسہ کے
پہنچ کر پڑھتا ہے، اگر میری اس استدعا کو میرے جی چرانے اور کسی قسم کی خود غرضی پر محمول کیا جائے
تو میری کمال بد قسمتی، اس باب میں میرے یہ آخری کلمات ہیں۔

شبلی

۲۲ جنوری

مولوی شبلی صاحب،

آپ نے اپنی طولانی تحریر کو ایسے عنوان سے شروع کیا جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مجھ کو
یہ کام پر اطمینان نہیں (حاشا دکھا) اگر ایسا ہوتا تو ایسا عظیم الشان کام جو کہ کالج کی
طرف سے اُنکے سپرد ہو کر نہ کیا جاتا، مجھے ان پر بہت بڑا اطمینان ہے، وہ صد ہا علماء میں سے اس
مقام پر کام کے واسطے منتخب کئے گئے ہیں، شاید آپ کا خیال خرابی یا بے اطمینانی کی طرف میرے
لفظ سے کیا ہو گا کہ (یہ کام ان کے تعلق کرنا مناسب نہیں) اسکے یہ معنی ہیں کہ میں کسی طرح ان کے
تعلق کوئی کام ان کے تعلق کرنا پسند نہیں کرتا، مگر میں منشی سعید احمد صاحب کی معرفت مولوی صاحب کی
میں بابرک دریافت کر دوں گا۔

۲۲ جنوری ۱۸۹۵ء

ایضاً بزم سخن

جولائی کے وسط ہفتہ میں ہندوستان میں ہر جگہ برسات کا موسم ہو گا لیکن دارالمصنفین میں ان دنوں فصل بہار بھی کہ بعض وہ احباب جنکے وعدوں پر کئی بہارین گذر چکی تھیں اور وہ پورے نہیں ہوتے تھے اس ہفتہ میں تکمیل کو پہنچے، یہ سارا ہفتہ گو علم دفن اور شعر و سخن کے تذکرہ سے معمور رہا، لیکن وہ لذت کیف اب تک باقی ہے، جب ایک شب ماہ میں یہ طے پایا کہ ہر صاحب اپنے اپنے مذاق کے لحاظ سے مرزا غالب کا ایک ایک شعر جو انگریزیک بہترین شاعریوں میں ادبی دسترخوان پر جو سامان ضیافت جمع ہوا چونکہ وہ سفر عام تھا اسلئے ہم انکو اپنے ناظرین کے سامنے بھی آج چن دیتے ہیں۔

پروفیسر عبدالباری صاحب ندوی،

عمر نہیں سب تو ہی نواہے راز کا

جی دھونڈتا ہی پھر دی نصرت کراؤں

مولوی عبدالسلام صاحب ندوی،

اچھا ہے سر انگشت حنائی کا تصور

مولوی عبدالماجد صاحب بی۔ اے،

ہستی کے مت فریب میں آجائو اسد

ان کہا یو مت فریب ہستی

سید سلیمان ندوی،

قید حیات و بند غم اہل میں دونوں ایک ہیں

موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پا لیکر

مولوی ابوالحسنات صاحب ندوی،

رنج سے جو گرہ انسان تو بٹاتا ہے رنج

جانفزا ہے بادہ جسکے ہاتھ میں جام آگیا

مولوی ضمیر الدین صاحب بی۔ اے ال۔ ال۔ بی،

نہ گل نمہ ہوں نہ پردہ ساز

میں ہوں اپنی شکست کی آواز

فریاد کب

صالح غم و شادی کا نہیں قوم میں اب جس

پابند جن اسکے رزدیوشن جو ہوا پاس

چشم عقلا سے یہ بصیرت ہوئی مفقود

ہنسے یہ بھی تیار ہیں روتے کو بھی وجود

انور سے کہا میں نے کہ خاموشی تو کین تم

بابو کے نہ دساز نہ یاروں کے ہم آواز

کنے لگے کیا آپکو معلوم نہیں ہے،

تقریر نہ تحریر نہ غصہ نہ خوشامد

ماہی میں نہ ممتاز نہ اشتہار میں سرآمد

آزاد کہ خبر شد، خبر شش باز نیامد

چرخ نے ہر کیش کھدیا اظہار میں

شہر انسرہ پر سے ہیں اور مرید اولہ ہیں

قوم کا لچ میں اور اسکی زندگی اخبار میں

بیان اسکول میں دین، شیخ بھی دربار میں

فکر سہیل

مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ایم اے ال ایل بی

سنائیں کسکو اتنی غمِ نہان اپنا
اس انجن میں نہیں کوئی ہجرِ نہان اپنا
بلاتہ بجزری میں کہیں نشان اپنا
سراغ ہم نے لگایا کہاں کہاں اپنا
مٹایا ہم نے محبت میں خانان اپنا
ہنو کا مگر اب بھی وہ بدگمان اپنا
بہنیں ہے خوفِ اسیری سے ہمت پر تاز
ہمیں تو کچھ نفس ہے یہ آشیان اپنا
بڑی ہے صورتِ طیارہ رفعت پر تاز
ہمیشہ سینے میں گھنکر ہا دیوان اپنا
دہان زخم پر کودی ہے رعبِ حن نے مہر
مجھے بھی اذنِ فغان بل سکے تو مرغِ اسیر
کسی طرح تو ملے داؤد سخت جانی کی
تری چھری سے نہ چپکلی آنکھ اسی عیاد
یہ امتیازِ من و تو مٹا، محبت میں
لحد میں کوئی نہیں ہے شریکِ تنہائی
اتنی خیر کہ عیاد لیکے دستہ گل
دیارِ حسن کی آب و ہوا، معاذ اللہ
دفا فروش نہیں ہم کہ شل لالہ و گل
یہ امنِ سلطنتِ حسن ہے کہ اہل دفا
عداسے رنگہ دل پیامِ عبرت ہی
سکوتِ شمع پہ صدقے ہزار طبعِ سہیل
یہ کھ سکی تو سر بزمِ سوز جان اپنا
اس انجن میں نہیں کوئی ہجرِ نہان اپنا
سراغ ہم نے لگایا کہاں کہاں اپنا
ہنو کا مگر اب بھی وہ بدگمان اپنا
بہنیں تو کچھ نفس ہے یہ آشیان اپنا
بڑی ہے صورتِ طیارہ رفعت پر تاز
ہمیشہ سینے میں گھنکر ہا دیوان اپنا
دہان زخم پر کودی ہے رعبِ حن نے مہر
مجھے بھی اذنِ فغان بل سکے تو مرغِ اسیر
کسی طرح تو ملے داؤد سخت جانی کی
تری چھری سے نہ چپکلی آنکھ اسی عیاد
یہ امتیازِ من و تو مٹا، محبت میں
لحد میں کوئی نہیں ہے شریکِ تنہائی
اتنی خیر کہ عیاد لیکے دستہ گل
دیارِ حسن کی آب و ہوا، معاذ اللہ
دفا فروش نہیں ہم کہ شل لالہ و گل
یہ امنِ سلطنتِ حسن ہے کہ اہل دفا
عداسے رنگہ دل پیامِ عبرت ہی
سکوتِ شمع پہ صدقے ہزار طبعِ سہیل

بالتیظ والاعتناء

تاریخِ تعلیم، مرتبہ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ایم اے ڈی ایس سی پرنسپل علیگڑھ کالج بھٹکست ۱۲ صفحہ ۲۶۶۲۰ قیمت ۲۰ روپے کا پتہ:- دفتر کافنس علیگڑھ

ڈاکٹر صاحب ہماری قوم میں بحیثیت ماہر فن تعلیم مدت سے شہرت رکھتے ہیں چنانچہ آج سے تیرہ چودہ برس پیشتر جب وہ یورپ سے واپس آئے ہیں، اسی وقت سے انکی ذات سے بہترین تعلیمی توقعات وابستہ ہو گئی ہیں جو انوس ہے کہ اب تک برائے نام ہی پوری ہوئیں، تاریخِ تعلیم انکی شاید سب سے پہلی تالیف ہے جو ان بولف تاریخِ تعلیم سے مقصود یہ ہے کہ

نوع انسان نے جو ترقی ہر ملک ہر زمانہ و ہر قرن میں ذہنی و اخلاقی حیثیتوں سے کی ہے، اسکے تمام حالات و کیفیات اور اسکے متعلق تمام معلومات

راہِ نم کے جائزین اس قدر وسیع موضوع کو سنبھالنا کوئی آسان امر نہ تھا، جناب مولف کو خود اعتراف ہے کہ "یہ مختصر اور ان اسکے بیان کرنے کے لئے ہرگز کافی نہیں ہو سکتے"

اس لئے انھوں نے اسکی صرف ایک شاخ فنِ تدریس کو انتخاب کیا، اور اسکو بھی چار حصوں میں تقسیم کیا، جن میں سے صرف حصہ اول ہنوز شائع ہوا ہے، اس حصہ کا موضوع "مسئلہ تعلیم کی تاریخ علمی و عملی حیثیتوں سے بیان کرنا ہے" نمبر کے بعد صفحہ ۶ پر "باب اول" درج ہے، جسکے پیچھے کوئی توضیحی عنوان نہیں، "باب اول" سے تدریسی طور پر یہ متبادر ہوتا ہے کہ آگے اور ابواب بھی ہونگے، لیکن شاید ساری کتاب ایک ہی باب کے اندر ہو گئی، جس پر اچانک طریقہ پر کتاب کا خاتمہ ہوا ہے، اس سے یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ غالباً باب اول کا کچھ جزو اب بھی باقی ہو گیا ہے جو آئندہ حصوں میں درج ہوگا،

یہ کتاب پر فہرست مضامین بہت سہولت پیدا کر دیتی ہے، لیکن اس کتاب میں شاید فہرست کا اندراج

بھی ہوا رہ گیا۔

فن تدریس کے مورخ سے توقع یہ تھی کہ قدیم متدین اقوام کے طریقہ تدریس پر شرح و بسط سے گفتگو کریں گے۔ تاہم تاریخ تعلیم میں متعدد اہم اقوام قدیمہ مثلاً اہل چین و اہل مصر کا مطلق ذکر نہیں، اور ہندوستان اور بنی اسرائیل صرف دو دو صفحوں میں ذکر ختم کر دیا گیا ہے، جس سے معلوم نہیں ناظرین کے کس طبقہ کی معلومات میں اضافہ ہوا تھا؟ یونان، ممالک اسلامی اور یورپ کے مشاہیر علماء تعلیم کے اصول و خیالات پر البتہ کیسے تفصیل سے لکھا ہے لیکن یہ معلومات تمام تر وہ ہیں جو اس فن سے متعلق انگریزی کی بہر متداول کتاب میں ملجاتے ہیں۔

اعداد و واقعات کی نقل میں مسامحت و بداقتیاطی کی جا بجا مثالیں ملتی ہیں، صفحہ ۱۱۰ پر تحریر ہے کہ مشہور ترین کتاب "کا نام" فلسفہ ترکیبی "تھا، حالانکہ اس نام سے اسکی کوئی کتاب موسوم نہیں، فلسفہ ترکیبی درحقیقت اسکے پورے نظام فلسفہ کا نام تھا، جسکے سلسلہ میں اس نے متعدد مجلدات تیار کئے ہیں، یہ بالکل ہی ہے کہ کوئی شخص یہ کہے کہ مولانا شبلی کی بہترین تصنیف کا نام "سلسلہ اصفیہ" تھا۔

اسی صفحہ پر اسپنسر کا سال وفات ۱۸۴۳ء لکھا ہے، حالانکہ وہ ۱۸۴۳ء تک زندہ رہتا اس طرح کی متعدد مثالیں کتاب کی زبان و طرز ادا کے متعلق افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ اس میں کسی قسم کی دلکشی نہیں، اکثر مقامات پر صاف ترجمہ معلوم ہوتا ہے اور ترجمہ بھی غلطی، جملوں کی ساخت و ترکیب عموماً اردو کے لئے نامانوس ہے، ہر ایک لفظ تقریباً صفحہ پر ایسے آگے ہیں جو ادنیٰ توجہ سے درست ہو سکتے تھے، صفحہ ۱۶ پر "مادہ پرستی" یا "مادیت" کے بجائے "مادیت پرستی" "اولیٰ" کے بجائے "اولیٰ تر" "صریحاً غلط ہیں، کہیں کہیں عبارت بالکل بے معنی ہو گئی ہے،

لیکن باوجود ان کمزوریوں اور لغزشوں کے کتاب کا مطالعہ فی الجملہ بہت ناظرین کے لئے مفید ہوگا۔ بحیثیت مجموعی ہیں یہ کہنے میں تامل نہیں کہ اگرچہ تاریخ تعلیم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کی تعلیمی شہرت سے بہت ہی فائدہ نامزد کی غلاماری کو دیکھتے ہوئے یہ بھی غنیمت ہے، ڈاکٹر صاحب اگر آئندہ ایڈیشن میں زیادہ توجہ و احتیاط ملحوظ رکھیں تو یقیناً اس سے بہتر و مفید تر کام کر سکتے ہیں۔

مطبوعات عجمیہ

مشاہیر یونان و رومہ جلد دوم، یونانی حکیم پوتا راک کی مشہور کتاب "پیرل ٹائوز" کا اردو ترجمہ، از جناب سید انشی فریادادی، شائع کردہ انجمن ترقی اردو، اس کتاب کا پہلا حصہ گذشتہ سال شائع ہو چکا ہے، اب اسکا دوسرا حصہ شائع ہوا ہے، یہ یونان و رومہ کے مشہور خطباء اور رجال سیاست کی سوانح حیران مین، جنہیں نہایت خوبی کے ساتھ ان خصوصیات کو نمایان کیا گیا ہے، جو انکی کامیابی اور شہرت و دام کا باعث ہوئیں۔

ترجمہ کی عبارت جلد اول سے بہت زیادہ سلیس، روان اور صاف ہو گئی اب بھی ناقدین کہیں کہیں غلطی کرتے رہتے ہیں، لیکن کم ہماری رائے میں جناب مترجم مجموعی حیثیت سے اپنی کوشش میں کامیاب رہے ہیں، ہر ایک قلم ہر آئندہ سال گذشتہ سال سے بہتر نمونہ پیش کر رہا ہے، صفحہ ۳۷۸، لکھائی چھپائی عمدہ، کاغذ سفید، قطع کتابی قیمت مجلد عجمی غیر مجلد عجمی پتہ:- صدر دفتر انجمن ترقی اردو اورنگ آباد، دکن،

رسالہ علم نباتات، اردو زبان میں فلاح و باغبانی پر گو بہت پرانی کتابیں موجود ہیں، لیکن مستقل علم نباتات پر ایک کوئی کتاب موجود نہیں تھی، اسباق الاشیاء میں مولوی یاتین ہوتی ہیں، جناب مولوی محمد یوسف صاحب مدنی ایم آر اے، میں بہت کچھ شکر یہ و تحسین کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے ایک مختصر رسالہ اس علم میں لکھا ہے، اردو کی اس کتاب کے ساتھ لکھا ہے، رسالہ ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوا ہے، امید ہے کہ ملک مصنف کی اس پہلی کوشش کی داد دیگا، صفحہ ۳۷۸، قطع اوسط، کاغذ عمدہ، لکھائی چھپائی صاف، قیمت مجلد عجمی پتہ:- صدر دفتر انجمن ترقی اردو اورنگ آباد، دکن،

ماہ عجم، مولوی راشد الخیری صاحب دہلوی محتاج تعارف نہیں، انکے افسانے ملک میں مقبول ہو چکے ہیں، ماہ عجم انکی قوت فکر کا نتیجہ ہے، افسانہ کے پیرایہ میں اس وقت کے واقعات لکھے ہیں، جب

اسلامی فوج کا سیلاب عظیم عراق عرب سے گذرتا ہوا سرزمین ایران میں موجیں مار رہا تھا، ناظرین کی دلچسپی قائم رکھنے کے لئے، اس میں انھوں نے داستان حسن و عشق بھی چھیڑ دی ہے، اور جہان ایک طرف، اس میں اسلامی فوج و جنگی حالات کا مرقع دکھایا ہے، نہایت حسن و خوبی کے ساتھ جذبات عشق و محبت کی حالت میں بھی مسلمانوں کے عمدہ کیرکیر اور محاسن اخلاق کو بھی نمایاں کیا ہے، حق یہ ہے کہ مصنف نے افسانہ نویسی کے تمام اصولوں کو بروئے کار کیا ہے، ساتھ بنا ہوا ہے، زبان عمدہ، سلیس ہونی اور صاف ہے، داستان کا مجموعی مرقع و ترتیب بھی عمدہ ہے، لیکن یہ ایک واقعہ ہے کہ ضرورت سے زیادہ اس میں انشا پر دازی صرف لگی ہے، ایک ہی مفہوم کے جملے متعدد بار ادا کئے گئے ہیں، اور کہیں کہیں کئی کئی سطروں تک چلے گئے ہیں، نادولن اور افسانوں میں ناظرین کو آمیزہ و الفت کا انتظار رہتا ہے نہ کہ مصنف کے متحد المفہوم جملوں کا، لکھائی چھپائی صاف، عمدہ، کاغذ سفید، قطع کتابی، صفحہ ۱۱۲، قیمت خریداران رسالہ کبکشان سے قسم اول عدد ۸، قسم دوم ۸، دیگر حضرات سے عنار۔

پتہ:- میجر رسالہ کبکشان، لاہور،

تفسیر نے نامہ، شہزادی مولانا روم علیہ الرحمہ کے ابتدائی دو شعروں کی تفسیر لکھی ہے، تشریح اور توضیح جو کہ لکھی ہے، اچھی اور غنیمت ہے، صفحہ ۸، قیمت ۲، پتہ:- منشی حاجی معین الدین صاحب، انجمن مراد آباد، لیلائے تہذیب، جناب ابن عیسیٰ صاحب جاندہری کی ایک تقریر ہے جو انھوں نے آل انڈیا راجین کانفرنس میں کی تھی، اس میں قوم کو مذہبی تعلیم و ضروریات کی طرف متوجہ ہونے کی دعوت دی گئی ہے، آخر تقریر میں انھوں نے مسلمان بچوں کی تعلیم کے لئے مذہب کا نام لیا ہے، جہاں مذہبی و دنیاوی دونوں تعلیموں کا انتظام ہے، صفحہ ۱۱، پتہ:- بنی بخش پبلشرز، پوٹھوہار، پورہ (پنجاب)۔

ارمغان کلکتہ، حاجی اسماعیل سیٹھ صاحب منوم مدراسی نے اپنے سفر کلکتہ کے واقعات جمع کئے ہیں، وہ جب کلکتہ پہنچے تو ان کے اعزاز میں شعراے کلکتہ نے جو بزم مشاعرہ منعقد کی، اسکی غزلیں بھی اس میں درج ہیں، شعراے کلکتہ کے مختصر حالات بھی ہیں، صفحہ ۸،

ماہ ذوالحجہ ۱۳۷۰ مطابق ستمبر ۱۹۵۰ء

عدد سوم

مضامین

شذرات

محمد اور تصویر کے متعلق اسلام کا شرعی حکم، سید سلیمان ندوی ۱۴۷ - ۱۴۸

مذہب اور عقلیات، پروفیسر عبدالباری ندوی، احمد آباد کالج کجرات ۱۸۶ - ۱۸۷

ہندوستان کی گذشتہ اسلامی تعلیم گاہیں، مولوی ابوالحسنات ندوی، رفیق دارالصفین ۱۸۸ - ۱۸۹

مشرقی کتب خانے، مولانا عبد السلام ندوی ۲۰۰ - ۲۰۸

مصریوں کے آداب معاشرت، مولوی عبدالرزاق ندوی ۲۰۹ - ۲۱۳

روح کی بے ادبیت، ۲۱۴ - ۲۱۷

کبیر داس، ۲۱۸ - ۲۲۲

ہندوستان کا ادبی مستقبل، ۲۲۳ - ۲۲۴

اسلامی تمدن و مسیحیت، ۲۲۵ - ۲۲۶

نظام امتحانات، ۲۲۷ - ۲۲۸

ادبیات، شمیم، ہسپل، احسان، نیر، ۲۲۹ - ۲۳۱

اخبار علمیہ، ۲۳۲ - ۲۳۳

تقریبات و آیام، مولوی ابوالحسنات ندوی ۲۳۵ - ۲۳۸

مطبوعات جدیدہ، اخبار السناد، شب زندگی، تہا پنج مرزا، نکاح مرزا، بچوں کا پہلا لال، تہا ۲۳۹ - ۲۴۰